

Гастрольное лето

БЕЗ ЗРИТЕЛЯ НЕТ ТЕАТРА...

2 августа в Челябинске спектаклем «Берег» открылись гастроли Московского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Н. Гоголя.

Театр — это всегда праздник, яркий и нарядный, и в то же время это и школа, где нас учат добру и правде, где показывают нам примеры жизни достойной и пустой, где нас предста-вляют от зла, где мы плачем и сме-емся над судьбами чужих, незнако-мых людей, которые становятся нам близкими и дорогими за те часы, что мы проводим в зрительном зале.

Театр и развлекает, и учит своих зри-телей, являясь трибуной утверждения идеалов мира и гуманизма, действен-ным средством формирования созна-ния человека.

Самое дорогое для нас, всех работ-ников театра, — это непосредственное

общение со зрителем, совместное с ним творческое создание чуда, которое зо-вется спектаклем. И радость эта, и от-ветственность во сто крат становятся больше, когда театр выезжает на гас-троли. И вот первая встреча с челябви-ским зрителем. Волновалась очень. И мы, «старожилы» театра, и наша моло-дежь, о которой я как наставник хо-чу рассказать.

Молодые в нашем театре работают много и хорошо. Если внимательно по-смотреть на афишу, увидишь, что они заняты во всем репертуаре. Например, за работу в «Береге» Ю. Бондарева совсем молодой артист Александр Скворцов был удостоен высокого ста-

ния лауреата Государственной премии РСФСР в 1978 году. А «Дом» Ф. Абра-мова. Сколько совсем молодых акте-ров. И Андрей Алексеев, и Игорь Бот-кин, и Ольга Жулина, а выпускница студии О. Табакова Анна Гуляренко была введена на очень непростую роль Раисы, жены Михаила Пряслина, и пре-красно справилась с ней. И в спектак-лях «Птички», «Район посадки неизве-стен», в недавней премьере «...А этот выпал из гнезда» опять наряду с опыт-ными — молодежь...

Для артиста любого возраста быть на сцене — самое большое счастье, пото-му что театр, спектакль, сцена для него — это сама жизнь. И для счастья в этой жизни актеру необходим зри-тель, без которого не может состояться гармоничного искусства театра. Чуткий, внимательный, добрый и взыскатель-ный, он — вдохновитель актерского творчества. Именно с таким зрителем мы встретились на уральской земле.

И. СМЫСЛОВСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР.