



Гастроли Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя

ЧТО ЕСТЬ ТЕАТР...

Десять гастрольных дней лозади. Отстоялись первые впечатления, определились симпатии, омские критики сказали свое первое слово. Город принял театр. Ежевечерняя праздничная толпа у театральных подъездов — лучшее тому подтверждение.

Что привлекает зрителей в работе этого театрального коллектива? Прежде всего — его активная гражданская позиция. Я отвечаю за все — вот та нравственная тема, которая прослеживается в «Берегах», в «Доме», в любом другом спектакле театральной афиши.

В ней много спектаклей о нашем современнике, о проблемах сегодняшнего дня. Театр умеет работать с драматургом, считает это своим художественным долгом. Т. Колесниченко, В. Некрасов, А. Ваксберг, В. Губарев — вот имена известных журналистов, чьи пьесы украсили нынешний репертуар.

О проблемах репертуарной политики, о традициях театра, творческих поисках коллектива шел разговор на пресс-конференции, состоявшейся на днях в Доме актера. С омскими журналистами, критиками встретились руководители, ведущие актеры Московского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Н. В. Гоголя: главный

режиссер, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Б. Г. Голубовский, режиссер В. Г. Боголепов, директор театра А. Л. Дикин, заведующая литературной частью Л. Т. Латышева, народный артист РСФСР П. Крылов, заслуженные артистки республики Т. Чернышова, Т. Никольская, С. Брагарник, лауреат Государственной премии РСФСР А. Сворцов, актеры

В. Афанасьев, Н. Алексеев, Л. Семенов, Р. Спиричев.

«Каково отношение театра к классике?», «По какому принципу формируется труппа?», «Соблюдает ли современная драматургия творческим запросам актера?» — эти и многие другие вопросы определили содержание пресс-конференции, высокий профессиональный уровень разговора.

НА СНИМКЕ: участники пресс-конференции. Выступает Б. Голубовский.

Фото Г. Мардера.