

И С ВАМИ СНОВА МЫ...

К гастроллям Московского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра им. Н. В. Гоголя

ШЕСТИНАДЦАТЬ лет назад в июне 1965 года, Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя впервые приехал на гастроли в Кубышев. Мне те гастроли запомнились еще и потому, что я только что пришел в театр и в Кубышев начал репетировать свои первые спектакли. «Я отвелю за все» Юрия Германа и «Ужин в Сан-тисе» Жана Ануя.

Для жизни театра шестнадцать лет — значительный срок. За это время обновляется репертуар, значительно меняется состав актеров. За это время наш театр отпраздновал свое пятидесятилетие, был удостоен высокой правительственной награды — ордена Трудового Красного Знамени. И для тех кубышевских зрителей, которые мало знакомы с нашим коллективом, хочу кратко рассказать об основных вехах его истории.

Наш театр был создан в 1925 году как передвижной коллектив, обслуживающий железнодорожников. Потом он стал Центральным театром железнодорожников, получив домище на улице Казакова, где находится по сей день.

Одни из первых художественных руководителей театра — замечательный советский режиссер, народный артист РСФСР Н. Петров — сумел привлечь к работе та-



ких драматургов, как А. Афиногенов, Б. Ромашов. Они написали пьесы, рассказывающие о рабочих на железнодорожном транспорте. «Вторые пути», «Далеко» и «Натануле» А. Афиногенова, «Знамя фамилии» и «Сошедшая женщина» Б. Ромашова стали первыми достижениями советской драматургии и перешли в рамки «ведомственного» театра. В репертуаре труппы появились классика: «Комедия ошибок» В. Шекспира, «Сладкая Крепость» А. Сухомо-Кобылина, пьесы Ф. Шиллера, В. Гюго, лучшие произведения современных прозаиков и драматургов: «Вура» В. Ланца, «Любовь

Яровая» К. Тренера, «Хожение по мукам» А. Толстого. Театр, это такая кафедра, с которой можно сказать миру много добра», — эти слова Гоголя стали основополагающими в творчестве коллектива. К сожалению, мы не можем сегодня показать многих спектаклей, поставленных за прошедшие шестнадцать лет. Спектакль «Я отвелю за все» Юрия Германа уже в своем названии определил наш репертуар. Причастность каждого ко всему, что делается в его стране, ответственность каждого во вселенном возложена на себя, свою работу, своих друзей,

за все, что происходит в мире, — вот главное. И не случайно, наша последняя работа, спектакль, посвященный XXVI съезду КПСС,

Кубышевцы увидят также главы в оубина (так мы назвали наш спектакль) «Дом» Федора Абрамова. Мы играли его на областном показе «Всесоюзного смотря спектаклей, посвященных XXVI съезду КПСС.

Читателям хорошо известно имя крупного публициста и очеркиста А. Ваксберга, выступающего на страницах «Литературной газеты». Для нашего театра он написал свою первую пьесу «Закон». Несмотря на то, что она посвящена раскрытию уголовных преступлений, это не детектив, а серьезное исследование ряда проблем, связанных с вопросами правового воспитания. Е. Габрилович, Герой Социалистического Труда, один из крупнейших советских киноматургов, как театральный драматург дебютировал тоже у нас пьесой «Шутник», написанной им совместно с киноматургом С. Розовым. Кубышевцы увидят новую его работу — «Сидящий муж», пьесу, посвященную разоблачению современного мещанства. Комедия молодых московских артистов Д. Иванова и В. Трифонова «67 по диктанду», впервые увидевшая свет раньше, у нас, совсем не о телевидении, как можно подумать по названию. Это веселый и немного грустный рассказ о том, как мы часто не замечаем, что происходит

с нашими близкими людьми, как важно быть внимательным друг к другу. Герои пьесы М. Миропинченко «Искушение» одержимы решением сложнейшего жизненного вопроса: «Что есть истина? Спектакль ставит философские проблемы поиска жизненного пути, своего места в жизни. Кубышевцы увидят и спектакль «должителъ «Заговор императрицы». Он прошел около 600 раз — эта цифра говорит сама за себя. Пьеса написана классиком русской советской литературы А. Толстым и историком П. Щеголевым на основе точных исторических документов. Я думаю, зрителю будет интересно узнать, что роль Григория Распутина, как и на премьере, состоявшейся в 1967 году, будет играть народный артист СССР, лауреат Государственной премии Герой Социалистического Труда Борис Петрович Чирков». Классика в гастрольном репертуаре представлена комедией А. Островского «Последняя жертва». И еще один «любимый» в классическом репертуаре — Дюванин Бокмачю. Мы попытались осуществить инсценировку новеллы бессмертного «Декамерона». И наконец, последняя премьера сезона, с которой москвичи еще почти не знакомы — комедия финского драматурга Э. Рислакки «Безобразная Ольга», которую мы поставили в две недели искусства Финляндии. Такой наш репертуар. Конечно, трудно в небольшой газетной статье рассказать о большом творческом коллективе, состоящем из интересных индивидуальностей. Вы

живите совсем Молодого актера Игоря Бочкина, который ГИТИС имени А. В. Луначарского, и выпускнику театрального училища имени Б. В. Шукрина Наталью Фартушную, а также с рядом наших ветеранов, народных артистов РСФСР Игоря Алексеевича Смыслевского и Петра Васильевича Крылова. Думаю, не надо особо представлять Бориса Петровича Чиркова! Первый сезон в нашем театре работает народный артист Армянской ССР Геннадий Коротков.

Со многими актерами кубышевцы знакомы по кинофильмам, например, с заслуженным артистом РСФСР Леонидом Кулагиным, удостоенным Государственной премии РСФСР за роль писателя Никитина в «Береге». Евгений Мельников, Галина Гладкова, Анатолий Бухолц, Ольга Наумкина также снимаются в кино. Заслуженные артисты РСФСР Тамара Чернышева, Тамара Никольская, Людмила Долгорукова, Людмила Гейна, Анатолий Иванов, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Чехено-Ингушской АССР Евгений Крайничев, один из самых молодых лауреатов Государственной премии РСФСР Александр Скворцов и другие наши артисты в предстоящем сезоне будут играть за нас.

Б. ГОЛУБОВСКИЙ, Главный режиссер театра, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР.

Итак, на конец, последняя премьера сезона, с которой москвичи еще почти не знакомы — комедия финского драматурга Э. Рислакки «Безобразная Ольга», которую мы поставили в две недели искусства Финляндии. Такой наш репертуар. Конечно, трудно в небольшой газетной статье рассказать о большом творческом коллективе, состоящем из интересных индивидуальностей. Вы

с нашими близкими людьми, как важно быть внимательным друг к другу.

Герои пьесы М. Миропинченко «Искушение» одержимы решением сложнейшего жизненного вопроса: «Что есть истина? Спектакль ставит философские проблемы поиска жизненного пути, своего места в жизни.

Кубышевцы увидят и спектакль «должителъ «Заговор императрицы». Он прошел около 600 раз — эта цифра говорит сама за себя. Пьеса написана классиком русской советской литературы А. Толстым и историком П. Щеголевым на основе точных исторических документов. Я думаю, зрителю будет интересно узнать, что роль Григория Распутина, как и на премьере, состоявшейся в 1967 году, будет играть народный артист СССР, лауреат Государственной премии Герой Социалистического Труда Борис Петрович Чирков».

Классика в гастрольном репертуаре представлена комедией А. Островского «Последняя жертва». И еще один «любимый» в классическом репертуаре — Дюванин Бокмачю. Мы попытались осуществить инсценировку новеллы бессмертного «Декамерона».

И наконец, последняя премьера сезона, с которой москвичи еще почти не знакомы — комедия финского драматурга Э. Рислакки «Безобразная Ольга», которую мы поставили в две недели искусства Финляндии. Такой наш репертуар. Конечно, трудно в небольшой газетной статье рассказать о большом творческом коллективе, состоящем из интересных индивидуальностей. Вы

живите совсем Молодого актера Игоря Бочкина, который ГИТИС имени А. В. Луначарского, и выпускнику театрального училища имени Б. В. Шукрина Наталью Фартушную, а также с рядом наших ветеранов, народных артистов РСФСР Игоря Алексеевича Смыслевского и Петра Васильевича Крылова. Думаю, не надо особо представлять Бориса Петровича Чиркова! Первый сезон в нашем театре работает народный артист Армянской ССР Геннадий Коротков.

Со многими актерами кубышевцы знакомы по кинофильмам, например, с заслуженным артистом РСФСР Леонидом Кулагиным, удостоенным Государственной премии РСФСР за роль писателя Никитина в «Береге». Евгений Мельников, Галина Гладкова, Анатолий Бухолц, Ольга Наумкина также снимаются в кино. Заслуженные артисты РСФСР Тамара Чернышева, Тамара Никольская, Людмила Долгорукова, Людмила Гейна, Анатолий Иванов, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Чехено-Ингушской АССР Евгений Крайничев, один из самых молодых лауреатов Государственной премии РСФСР Александр Скворцов и другие наши артисты в предстоящем сезоне будут играть за нас.

Б. ГОЛУБОВСКИЙ, Главный режиссер театра, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Дом». Фото В. Шустова.