СПЕКТАКЛИ ВЫСОКОГО ГРАЖДАНСКОГО ЗВУЧАНИЯ

С 1 по 4 декабря в помещений Азербайджанского акалемического араматического театра жмени М. Азизбекова состоятся выступления коллектива Московского ораева Трудового Краского Знамени драматического театра имени Н. В. Гогодя.

году как «Московский вича Гоголя. театр драмы и комедиив коллектив ставил обслу- советских отонжоромого тран-ВКП(б) по «Вопросу о го театра. налией театральной поли-

В 1931 году театру присваивается наимено-

Театр, носящий ими матического театра транвеликого пусского писа- спорта, а в 1959 году теля, был создан в 1925 - имя Николая Василье-

и является одним из ста- осуществлены постановрейших в стране рабо- ки спектаклей по пьесам чих театров. Своей ос. Б. Лавренева, В. Киршоновной задачей молодой на, В. Катаева и других писателей. живание работников же- Пьесы «Разгром», «Аюбовь Яровая» «Редьсы спорта; активно осущест» гудят», «Огненный мост» влял в двадцатые годы составили основу реперрешение Агитпрома ЦК туара молодого рабоче-

У истоков театра стояли выдающиеся мастера МХАТа-2 Н. И. Берсенев, С. Г. Вирман, В. В. вание Московского дра- Готовцев, В. А. Попов.

Значительный вклад развитие театра в разные годы внёсли выдающийся советский режис-CED H. HETDOR, DRA ACT являющийся художественным руководителем коллектива, известные мастера сцены В. Хохряков, А. Скопина, П. Павленко. А. Анареев. А. На сцене театра были Дорошевич, Р. Арсеньева. А. Краснопольский и ADVINC.

> В годы Великой Отечественной войны театр обpatha npotab boara paвящую силу искусства, патриотическими спектаклями - театрализованными представлениями «Били и будем бить!», «Ненависть», «Накануне», «Дым Отечества», «Русские люди» и другими внес вклад в разгром врага. Тысячи концертов и спектаклей, встреч в воинских частях, госпиталях были отмедены высоким спеническим мастерством коллектива, высокими наградами, в том числе Красными знаменими.

Послевоенный период театра знаменателен новой встречей коллектива -c Mockoberem xyaoxectвенным академическим лей союзных республик. байджана И. Касумова,

театром. Театр имени Н. В. Гоголя возглавил развитии народный артист РСФСР, искусства и в связи с В его постановке обрел Н. В. Гоголя в 1975 году FODEROTO («Последине»). А. Толстого («Хожаение по мукам»). Н. Погодина (a Bux put Taxne chektakan, kak «Я отвечаю за все» Ю. Германа, «Одиночество» ваова» Н. Анкилова, «Горячий снеги, «Берег» Ю. Вондарева и другие, -CHRACTCABCTEO KOAACKTHва принять участие в борьбе за чистоту моральной атмосферы об-**УТВОВЖАЕННЕ** mectba. уважительного и забот-**АИВОГО ОТНОШЕНИЯ К ЧЕ**довеку, честности, высокой требовательноски к себе и другим. Слова Н. В. Гоголя о театре, как о кафемре гражданственности и добра, стали девизом для коллек-

Видное место в репертуара театра занимают произведения классиков русской литературы. Театр обращается также к лучшим пвесам писате-

За большие заслуги в театрального Госуларствен- пятидесятилетием со дня ных премий И Судеков, основания тевтр имени второе рождение «Броне- был награжден орденом жоезд 14-69» Вс. Ивано- Трудового Красного Знава. Театр ставиг спектак- мени. Театр также побели по произведениям М. дитель всесоюзных и всевоссийских смотров и фестивалей.

В Московском драмавраждебные». тическом театре имени «Багровые облака») и др. Н. В. Гогода реботает MHOTO HETEDECHME H опытных актеров. Среди них наполные артисты Н. Вирты, «Солдатская РСФСР И. Смысловский, П. Крылов, Ю. Левицкий, заслуженные артисты А. Кулагии, А. Ива-HOB. O. KVSHEHOBES T. Чернышева, А. Долгорукова. Л. Генина, Т. Никольская. Среди молодых актеров театра можно назвать А. Скворцова. Е. Меньшова, Н. Мар-KUHV. O. HAYMENKO, H. Кулинкину, С. Брагариика. Н. Алексеева, В. Гилимова, О. Забара, В. Коровина. В. Кучеровского и аругих.

> Бакинцам будут покаваны два спектакля — «Берег» лауреата Ленинской и Госуларственной премий Ю. Бондарева и «Мы так недолго живем» нашего земляка, народного писателя Азер-