

В клубе
журналистов

ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ имени ГОГОЛЯ

4 августа в клубе кировских журналистов был большой театральный день. В гости к хозяевам клуба пришли руководители и актеры Московского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Гоголя: главный режиссер, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Б. Голубовский; директор театра А. Л. Диких; народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Б. Чирков; народный артист РСФСР И. Смысловский; народный артист РСФСР Ю. Левицкий; заслуженный артист РСФСР Л. Кулагин; артисты С. Брагин, М. Ивашкин, О. Забара, Т. Клинико, Р. Спиричев, А. Сергеев, Е. Менишов, лауреат Государственной премии РСФСР А. Скорюков, режиссер В. Боголепов, заведующая литературной частью Л. Латышева.

Б. Голубовский представил москвичей, рассказал об истории театра, о ведущих актерах и режиссерах, работавших в коллективе, о наиболее интересных прошлых и настоящих работах, о драматургах, писавших и пишущих для театра им. Гоголя, о проблемах, которые представляют для коллектива особый интерес.

Затем гости показали отрывки из спектаклей «Закон» А. Ваксберга, «Конец недели» А. Новогрудского, «При жизни Шекспира» А. Ромеда, «Декамерона» по мотивам Д. Боккаччо.

Может показаться странным, что в репертуаре театра не указывается такой пьесы — «При жизни Шекспира». Все правильно — ни на сцене областного драмтеатра, ни в филармонии, где гастрелируют наши гости, такого спектакля вы не увидите. Он пойд

ет экспериментальной (малой) сцене драмтеатра. В нем действительно рассказывается о Шекспире, о королеве Елизавете, о преходящей власти сильных мира сего и о непреходящей ценности искусства.

Экспериментальным будут еще два спектакля гостей — «Смерть Ивана Ильича» по Л. Толстому и «Дуэль» по А. Чехову. Все три вещи поставлены молодыми режиссерами: «При жизни Шекспира» — В. Боголеповым, «Дуэль» — Е. Лисконогом, «Смерть Ивана Ильича» — Б. Тираспольским.

У москвичей стало традицией выпускать премьеры на гастролях. Вот и на этот раз мы станем очевидцами такого события: 11 августа выпускается спектакль «Закон» по пьесе А. Ваксберга, известного советского публициста, знакомого миллионам читателей по судебным очеркам в «Литературной газете». Эпиграфом к произведению можно считать слова из спектакля: «Как трудно людям судить людей». Работа театра утверждает, что высшая гуманность — понимание закона — в его точном соблюдении.

Подводя итоги этой встречи, хочется адресовать читателя к оценке, которую дает 30 июля «Комсомольская правда» работе театра им. Гоголя «Искушения»: «И когда иллюзиям человечности противопоставит подлинная человечность, когда делом подтверждается наша вера в высокие идеалы, мы выиграем нелегкое сражение за человека. Как в жизни, так и в искусстве».

Ф. ФРИДМАН

НА СНИМКЕ: представители театра им. Гоголя в клубе журналистов.

Фото Н. Мазышева.

