

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

К гастроллям Московского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Н. В. Гоголя

Третьего июля в Ижевске начинаются гастролы Московского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Н. В. Гоголя. Это первый приезд нашего коллектива в столицу Удмуртии. Для каждого театра гастролли всегда серьезный экзамен, а когда они проходят в первый раз, то ответственность возрастает еще больше.

Прежде всего мне хотелось бы рассказать об истории театра. В 1925 году группа московских актеров создала не большой передвижной коллектив для обслуживания работников железнодорожного транспорта. Эти энтузиасты исколесили почти всю страну, выступая не только в театральных помещениях и клубах, но и на железнодорожных платформах, в цехах. Раскрывая современным о современниках — такой был девиз театра, принятый в начале его создания и оставшийся по сей день, Московский театр транспорта был одним из первых рабочих театров. Затем он стал называться Центральным театром транспорта и получил в Москве стационарное помещение. Во главе его были такие выдающиеся советские режиссеры, как народные артисты РСФСР Н. В. Петров и И. Я. Судаков, а в труппе — такие мастера, как А. С. Краснополюсский, А. М. Дорошевич, Л. А. Скопин, П. П. Павленко, А. Л. Поляков, А. А. Толбузин, В. И. Коршунов и другие. Многие спектакли стали знаменитыми явлениями в жизни Москвы, среди них «Любовь Яровая», «Буревестник» по Пушкину, «Бу-

ря». Особое место, естественно, занимали пьесы о рабочих железнодорожного транспорта. В творческом сотрудничестве с театром известный советский драматург А. Афиногенов написал пьесы «Вторые пути» и «Накануне», а В. Ромашов — «Знатную фамилию» и «Со всяким может случиться». В 1959 году театр был переведен в общую систему московских театров и переименован в Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя.

Внимание к современной драматургии определяет творческую позицию театра сегодня. Гастролы в Ижевске открываются спектаклем «Берега» по роману Ю. Бондарева. Наша дружба с замечательным писателем, лауреатом Ленинской и Государственной премий Юрием Васильевичем Бондаревым принесла свои плоды. Искандеры «Горячего снега» и «Берега» впервые поставлены на нашей сцене. В «Берегах» мы хотели передать размышления о судьбах мира, о единстве прошлого и настоящего во имя будущего, о нравственном долге советского человека, социалистическом понимании гуманизма. Мы горды тем, что наш спектакль был удостоен Государственной премии РСФСР за 1978 год.

Во многих городах страны мы показывали спектакль

«Рок-н-ролл на рассвете» по пьесе журналистов-международников Т. Колесниченко и В. Некрасова. Это рассказ о драматических судьбах молодежи в условиях буржуазного общества.

Познакомим ижевцев и гостей столицы Удмуртии с пьесами драматургов национальных республик — Г. Батияшвили «Лали, любовь и другие» и народного писателя Азербайджана И. Касумова «Мы так недолго живем».

Спектакль по пьесе писателя-сатирика Д. Иванова и В. Трифонова «67 по диагонали» — добрая, веселая и немного грустная комедия, которая говорит о необходимости человеческого общения и внимания друг к другу.

Покажем мы и одну из пьес старейшего советского драматурга А. Софронова — комедию «Старым казначейским способом». Познакомим и со спектаклями — долгожителями, прошедшими на нашей сцене более пятидесяти раз. «Заговор императрицы», написанный классиком русской советской литературы А. Толстым совместно с историком П. Щеголевым, — пьеса о последних днях царствования династии Романовых. Построена она на исторических документах, дневниках, письмах, воспоминаниях. Это — один из первых опытов документальной драматургии в истории театра. «Верхом на дельфине» Л. Жу-

ковичного — один из старейших и дорогих нам спектаклей. В нем ведется разговор о порядочности, ответственности за каждый прожитый день. Спектаклем по пьесе Е. Габриловича «Счастливейший муж», написанной им совместно с киносценаристом С. Розеном, мы обличаем бездуховность, мещанство.

Ижевские зрители увидят три премьеры, две из которых еще не шли в Москве. Н. Мирошниченко в пьесе «Искушение» ставит глубокие философские вопросы. Спектакль посвящен поискам человеком своего места в жизни, формированию жизненной позиции.

Пьеса А. Новогрудского «Конечная неделя» — сатирический памфлет, разоблачающий бездуховность современного капиталистического общества.

Многие читали в «Литературной газете» судебные очерки А. Ваксберга. Свою первую пьесу «Закон» он передал нам. Наш спектакль — о разном понимании закона отдельными людьми, о том, как сложна деятельность работников юстиции, призванных его осуществлять.

И, наконец, несколько слов об одной из последних работ — «Декамероне» — инсценировке шваблера мировой литературы. В спектакле использованы фрагменты из произведений Петрарки, Маргариты Наваррской, немецких вагнеров. Музыка к нему написал композитор А. Журбин.

При знакомстве с афишей нашего театра может создаться впечатление излишней пе-

строты жанров, авторских имен в репертуаре. Но нам представляется, что именно на контрастах жанровых и тематических рождается творческое своеобразие коллектива. Каждой из наших работ мы стремимся утверждать любовь к человеку, желание помочь ему сделать свою жизнь еще прекраснее.

Хотелось бы рассказать и о нашем творческом коллективе. Многие актеры театра ижевцы знают по фильмам, телеспектаклям. Рядом со старейшими актерами — народными артистами РСФСР И. Смысловским и П. Крыловым плодотворно работают молодые актеры лауреат Государственной премии РСФСР А. Скворцов, Е. Меньшов, Г. Гладкова, О. Науменко. Как не сказать о заслуженном артисте РСФСР, лауреате Государственной премии РСФСР Л. Кулагине, которого многие помнят по фильмам «Приваловские миллионы», «Осень», «Дворянское гнездо». Интересные работы создали в театре лауреат премии Ленинского комсомола, заслуженная артистка РСФСР Л. Долгорукова, заслуженные артисты РСФСР Т. Никольская, А. Иванов, Т. Чернышева, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист ЧИ АССР Е. Красникий.

Итак, впереди месяц творческого экзамена. Конечно, мы волнуемся, но постараемся с честью выдержать его.

Б. ГОЛУБОВСКИЙ,
главный режиссер Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР.