



ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ И ЗРИТЕЛЬ

Почти каждое лето в гостях у уралмашевцев — артисты столичных театров. Это тоже своего рода театральная традиция.

Поездка на Уралмашзавод вызвала у артистов Московского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Н. В. Гоголя особый интерес: столько слышали об этом предприятии, а теперь вот довелось поблизко с ним.

Знакомство с «Уралмашем» началось с посещения заводского музея трудовой и боевой славы. Дальше путь автобуса, на котором путешествовали по заводу актеры, лежал к сборочному цеху повторяемых машин. Здесь и состоялось выступление гостей, которых с нетерпением ждали.

На этот раз «сценой» послужила большая сборочная плита — на ней установили микрофон, сюда же принесли стулья стол. В цехе, теперь

уже зрительном зале, стало непривычно тихо...

Заместитель секретаря парткома Е. И. Кондратьев тепло приветствовал гостей от имени всех уралмашевцев. Актеров, приехавших на эту встречу, представил главный режиссер театра, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Б. Г. Голубовский.

— Актерам приходится много гастролировать. И всегда встречи со зрителем — нашим главным героем — нам особенно дороги. А выступление на прославленном «Уралмаше», конечно же, двойное ответственно и значимо, — сказал он.

Москвичи открыли концерт сценой из спектакля лауреата Государственных премий СССР Е. Габриловича и С. Розена «Счастливей муж». Аплодисментами встретили уралмашевцы заслуженного артиста РСФСР А. Иванова, В. Корови-

на, знакомого им по фильму «Семья Ульяновых», актрису М. Ивашкевич.

В исполнении В. Краснова прозвучал рассказ М. Зощенко «Баня».

То, что актеры ко всему прочему умеют еще и хорошо петь, с успехом доказали Е. Меньшов и А. Пашутин.

Гастрольная афиша театра почти полностью рассказывает о его репертуаре. Но вот на «Уралмаше» была показана сцена из спектакля «Багряный бор» (по пьесе П. Моевского), который театр не привез на гастроли. В постановке занят народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР Б. П. Чирков. (Воспроизвести элиод из «Багряного бора» ему помогли заслуженные артистки РСФСР Л. Генкина, Л. Долгорукова, артисты Н. Алексеев и Н. Маркина). Даже за небольшой промежуток времени

в течение которого давалась эта сцена, Б. Чиркову удалось создать запоминающийся комедийный образ.

Тепло встречали на заводе известного актера. Позднее к Чиркову то и дело подходили рабочие просто за тем, чтобы пожать руку, узнать о здоровье. И Борис Петрович также сердечно расспрашивал их о жизни...

Уралмашевцы вручили дорогим гостям памятный подарок — макет рабочей клетки. Но не только сувениры, прекрасные гладиолусы, которые выращивают в одном из цехов завода, увезли с собой москвичи, а главное — яркие впечатления от встреч с людьми, которым и служит их искусство.

А. ШКАВРО,
сотрудник газеты
«За тяжелое машиностроение».

На снимке: актеры выступают в цехе.