

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

7 АВГ. 1978

г. Пермь

● Театр. Гастроли

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

Вчера вечером гастроллирующие в нашем городе артисты Московского драматического театра Н. В. Гоголя показали сразу две премьеры: на сцене театра оперы и балета они сыграли спектакль «Дело» по пьесе А. В. Сухова-Кобылина, на сценической площадке Дворца культуры имени Я. М. Свердловца — драму Гургам Батияшвили «Лали, любовь и другие...».

Классика и современность... Пермские зрители встретились с действующими лицами «Дела» — второй части драматической трилогии А. В. Сухова-Кобылина, нового спектакля, поставленного режиссером В. Ланским. Знакомые герои — Петр Константинович Муромский и его дочь Лидочка, тетюшка Анна Антоновна Атуева, Нелькин, лакей Тишка — конечно, увидите их вновь, после пермского спектакля «Свадьба Крепниного», причем в ином сценическом воплощении, по своему интересно. И все же не так важно, что с ними будет дальше и как развернутся

события. Драматург уверенно и бескомпромиссно разрабатывает глубинные социальные пласты, идет к большим обобщениям. В его драме не просто наивные, бессловесные жертвы, но теперь уже умудренные тяжким опытом и страданием люди, люди чести, сталкиваются с бездушной, всепоглощающей, готовой раздавить человеческое достоинство николаевской бюрократической машиной. Честь и бесчестие, естественная порядочность и подлость, бескорыстие и мелкое корыстолюбие противостоят здесь с предельной непримиримостью и выявляются до конца.

Роль Муромского исполняет народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Б. П. Чирков. В остальных ролях: засл. арт. РСФСР Л. Н. Долгорукова, нар. арт. РСФСР И. А. Смысловский, засл. арт. РСФСР А. Г. Иванов, артисты Е. П. Любимова, В. А. Афанасьев, Н. В. Алексеев, Г. В. Зиньков, А. С. Пашутин, А. М. Обухов, Е. А. Меньшов, Я. С. Краснянский, Р. М. Сид-

ричев. Оформил спектакль заслуженный художник РСФСР П. Белов.

Если в спектакле «Дело» перед зрителем как бы оживают страницы далекого прошлого, то постановщики драмы «Лали, любовь и другие...» ведут разговор о проблемах, близких и понятных каждому из нас. О взаимоотношениях родителей и взрослых уже детей, о честности и искренности в любви, о необходимости беречь это драгоценное человеческое чувство, защищая его от корысти, зависти, мелочного расчета.

Постановка спектакля — заслуженного деятеля искусств РСФСР Е. Красниченко. Яркие образы создали РСФСР Н. Крылов (прораб Баадур), заслуженный артист РСФСР Л. Кулагин (следователь Котэ), заслуженная артистка РСФСР Л. Генкина (Тина, мать Дато), О. Науменко (Лали) и другие артисты.

В. ВЛАДИМИРОВ,
Н. ПИРГОВ.