

Вырезки из газеты  
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

2 АВГ 1978

г. Пермь

СКОЛЬКО бы ни говорили самые среди нас искусные театралы, что они лучше знают приезжающий на гастроли коллектив, но им, даже им не суждено успеть за быстротекущим временем. Дважды в прошлом десятилетии, в шестьдесят втором и шестьдесят седьмом годах, бывал в Перми Московский драматический театр имени М. В. Гоголя, и оба раза, если помните, мы видели другой, новый театр — по репертуару, режиссерским замыслам, актерскому опыту, составу труппы.

Режь идет сейчас о вещах вполне естественных, так что давайте считать, что наше знакомство с гоголевскими только

еще предстоит. Театр постарался, чтобы началось оно до открытия гастролей. Сегодня днем в Доме журналиста имени А. П. Гайдара директор театра заслуженный работник культуры РСФСР М. Чепель, главный режиссер народный артист республики Б. Голубовский, актеры ответили на вопросы сотрудников заводских, местных, центральных газет, областного комитета по телевидению и радиовещанию.

Участники встречи получи-

ли выпуск рекламного плаката с многообразными материалами, обращенными к зрителям, — своего рода «коллективный автопортрет» труппы. Вот некоторые его штрихи.

«На наших гастролях, — говорит главный режиссер, — мы покажем основной репертуар, определяющий творческое направление театра. Основоположающим принципом в репертуарной политике коллектива является борьба за утверждение коммунистического мировоззрения, за нравственный климат советского общества. В этой борьбе наши верные помощни-

ки — и советская, и классическая литература».

Слово народному артисту СССР Борису Чиркову:

«Театр всегда праздник, в то же время это и школа, где научат добру и правде, где покажут нам примеры жизни достойной или пустой, где нас предостерегают от зла, где мы плачем и смеялись над судьбами чужих, незнакомых людей, которые становятся нам близкими и дорогими за те часы, когда мы с ними встречаемся на сцене».

Рассказывает народный ар-

## • Театр. Гастроли

тист РСФСР Игорь Смысловский:

«В нашем театре я уже почти три с половиной десятилетия, сыграл около семидесяти ролей... Все они дороги мне потому, что почти в каждой из них я находил то, что мне хотелось бы сказать своим зрителям от себя. Всегда стремлюсь к тому, чтобы мой герой не только полюбился бы зрителю, но и заинтересовал его как личность».

«И вновь премьера, — слушаем заслуженного артиста республики Леонида Кулагина, — и вновь расставание с полюбившимся образом, снова зри-

тельный зал, который оценивает твою работу, пускает ее к себе в сердце, если полюбит. И снова, подчас мучительные, поиски, бессонные ночи, и так всю жизнь...»

Сегодня на сцене театра оперы и балета — «Берег» по роману Юрия Бондарева. Напомним, что постановочная группа этого спектакля и исполнитель роли писателя Никитина артист Кулагин были удостоены недавно серебряных медалей имени народного артиста Советского Союза Алексея Дмитриевича Попова.

Ю. НАДЕЖДИН.