

# Главный герой — современник

Вчера, 2 сентября, на сцене Государственного рижского театра русской драмы открылись гастроль Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя. Гости показали спектакль «Рок-н-ролл на рассвете» по пьесе журналистов-международников Т. Колесниченко и В. Некрасова. Это — остро публицистическое повествование, в центре которого — поиск истины молодежью современной Америки.

Гастроли театра им. Н. В. Гоголя в Риге начались в преддверии 50-летнего юбилея театра, который состоится в декабре. Творческая биография этого коллектива тесно связана с именами выдающихся советских драматургов А. Афиногенова и Б. Ромашова, писавших специально для этого театра, с именем крупнейшего советского латышского писателя Вилиса Лациса. В свое время театр лицензировал его романы «Вура» и «К новому берегу».

Рассказывая о сегодняшнем репертуаре, главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Г. Голубовский подчеркивает, что главным героем многих спектаклей стал наш современник с его великой любовью к Родине, своему народу, с его трудом и раздумьями. К числу таких спектаклей относятся «Горячий снег» по одноименному роману Ю. Бондарева, удо-

стоинный звания лауреата Московской театральной весны 1975 года, «Пока арба не перевернулась» грузинского драматурга О. Ццелшани, «Огарева, б» Ю. Соменова, «Карьера Бекетова» А. Сафронова и ряд других.

Вместе с тем, говорит В. Г. Голубовский, рижане, с которыми мы вновь встречаемся после шестилетнего перерыва, увидят классическое произведение русской драматургии — пьесу А. Островского «Последняя жертва». Западная драматургия представлена пьесой М. Паньоля «Мсье Топаз». В новой режиссерской редакции идет сейчас спектакль «Заговор императрицы» по пьесе А. Толстого и П. Щеголева.

Коллектив театра, продолжает главный режиссер, как и весь советский народ, готовится достойно встретить XXV съезд КПСС. К этой знаменательной дате гоголевцы готовят спектакль «Багряный бор». Пьесу написал молодой пермский драматург Л. Моисеев. Она — о новом стиле руководства на нынешнем этапе развития советской экономики.

А к своему 50-летию юбилею театр покажет представление «Пути дороги» — своеобразный рассказ о его истории, в котором будут заняты актеры нескольких поколений.

(ЛАТИНФОРМ)