

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ момент лекции счастья, что предстоящая встреча со зрителями Петрозаводска совпала с днями, когда театр им. Н. В. Гоголя в связи с 50-летием удостоен высокой государственной награды — ордена Трудового Красного Знамени. Это делает первое знакомство с северным городом особенно примечательным.

Немного истории. В 1925 году в Москве при Центральном комитете профсоюза железнодорожников был создан профессиональный театр драмы и комедии, получивший название Театра транспорта, затем переименованный в Центральный театр транспорта. Огромная армия железнодорожников получила возможность познакомиться со спектаклями театра: «Любовь Яровая» К. Трепнева, «Со вським может случиться» В. Ромашова, «Накануне» и «Машенька» А. Афиногенова, «Комедия ошибок» В. Шекспира, «Хожение по мунам» А. Толстого и многими другими пьесами современного и классического репертуара. Театром руководили такие мастера режиссуры, как народные артисты РСФСР Н. Петров, И. Суданов.

В 1930 году театру было присвоено имя великого русского писателя Н. В. Гоголя. Его слова в театре, как о кафедре гражданственности, с которой художник законно говорит о современности, стали для нашего коллектива основополагающими. Следуя гоголевской традиции, мы хотим, чтобы

■ К гастроллям Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя в Петрозаводске

С ПОЗИЦИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

в нашем репертуаре были бы большая патриотическая тема, спектакли романтического вальса («Одиночество» Н. Вирты, «Я отвечаю за все» Ю. Германа) и, конечно, сатирическая беспощадная комедия («Карьера Бекетова» А. Софронова, «Свадьба на всю Европу» А. Арканова и Г. Горина). Главный принцип театр держит на острых проблемных современных пьесах, борющихся за формирование человека нового коммунистического общества.

Гастроли в Петрозаводске мы рассматриваем как творческий отчет коллектива. Поэтому в нашем репертуаре вы встретите спектакли, дающие представление об основном творческом направлении театра.

Роман лауреата Ленинской премии Юрия Бондарева «Горячий снег» широко известен читателям. Инсценировкой этого произведения 2 июня мы начинаем выступления в Петрозаводске. Спектакль, посвященный 30-летию великой Победы, — наша премьера. Нам представляется, что «Горячий снег» будет волновать не только участников войны, но и молодежь, которая ве

должна забывать подвига отцов. В спектакле заняты представители всех поколений актеров: генерала Бессонова играет один из старейших членов коллектива, народный артист РСФСР И. А. Смысловский, а санинструктора Зою — выпускница ГИТИСа Н. Куликина, впервые выступающая на сцене нашего театра.

Одна из последних работ театра «Гок-и-ролл на расвете» Т. Колосащенко и В. Некрасова. Журналисты международного писали пьесу о сегодняшней Америке. Это страстный публицистический рассказ о молодежи США, о поисках ею своего гражданского пути. Путь и ностальгия — трудный, порой трагический — такой мысль пьесы.

Валерий Чкалов — прощанье в театре спектакль «Верхом на дельфине» Л. Жужавинского. В нем затронуты очень важные проблемы. Прежде всего, это ответственность за каждый прожитый час, за каждый поступок. «Остановиться, оглянуться, не подчиняться единой системе, за которой скрывается главный враг — человек, человек, человек!» К этому призывает спек-

такль. В нем есть и ирония, и лирика, и серьезные размышления. Роль Егора Королева, «короля фельетона», играет А. Иванов, Ленку Волкову — заслуженная артистка РСФСР Л. Долгорукова.

К такому же серьезному разговору о вопросах сегодняшнего дня призывает один из крупнейших кинодраматургов Евг. Габрилович, дебютировавший в театре вместе с С. Розеном пьесой «Счастливый муж». Размышления о счастье и судьбе таланта, опасности рождения нового вида ищущих, угрожающего своей активной бездуховностью, составляют суть спектакля.

Всем известно имя писателя Юлиана Семенова — автора повестей и романов, телефильмов «17 мгновений весны». Его последняя пьеса «Огарев. 6» посвящена работникам уголовного розыска, их опасному и благородному труду. Несмотря на то, что в пьесе есть и убийства, и казни, поиск и разоблачение преступников, мы не считаем, что поставили детскую. Театр интересовал особый типичный момент — момент встречи с преступником и талантливым (а это

особенно опасно!) преступником. В этом поединке побеждают ум, воля и мировоззрение людей, стоящих на страже интересов советских граждан. Полковника Костенко играет В. Краснов, Пименова — Л. Семенов.

Сатирическую, гоголевскую линию в нашем репертуаре представляет алая, беспощадная комедия Анатолия Софронова «Карьера Бекетова». Спектакль направляет против венной человеческой души, подлости. Роль Бекетова исполняет Леонид Кулагин, известный зрителям по кинофильмам «Приваловские миллионы», «Дворянское гнездо».

Пожалем мы и «Заговор императрицы». Классика советской литературы А. Толстого и историка П. Щеголева. Спектакль этот отразил свое 400-е представление. Судьба пьесы чрезвычайно интересна: написанная в 1925 году, она стала одним из первых произведений жанра документальной драматургии, столь популярного в наши дни. Каждая ситуация, почти каждая реплика в пьесе основаны на документальном фактическом материале. В спектакле заняты все

актеры театра: В. Коровин, заслуженные артисты РСФСР Т. Никольская, Е. Ковальская, Ю. Левицкий, П. Крылов, О. Кузнецова. Интереснейший образ царского временщика создал один из крупнейших деятелей советского искусства народный артист СССР, лауреат Государственных премий Борис Петрович Чирков. Вместе с ним эту роль играет артист Л. Кулагин.

Русская классика представлена у нас «Последней жертвой» А. Островского. Мы назвали ее «человеческой комедией», горько рассказывающей о том, как трудно сохранить право на любовь в обществе, где все покупается и продается. Юлию Павловну играет С. Брагарник, Вадима Кулагина — А. Иванов. Прибыло в народный артист СССР В. Чирков, Глафиру Чиркову — заслуженная артистка РСФСР Т. Чернышова. Театр познакомит вас также с сатирической комедией французского драматурга М. Панволя «Мисс Говел», повествующей о коррупции в буржуазном обществе, о гибели идеалов развращенных махинациями и аферами.

Таковы наш репертуар. Идем мы в театр, дорогие петрозаводчане!

В. ГОЛУБОВСКИЙ,
главный режиссер Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя, заслуженный деятель искусств РСФСР.

«Ленинская правда» 25 мая 1975
г. Петрозаводск