

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

ТЕАТР ИМЕНИ Н. В. ГОГОЛЯ В МИНСКЕ

Вчера в Минске начались гастроли Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя. Накануне наш корреспондент встретился с директором театра заслуженным работником культуры РСФСР Михаилом Михайловичем Чепелем и попросил его рассказать читателям «Советской Белоруссии», какие спектакли коллектив покажет зрителям столицы республики, а также познакомиться с творческим составом.

— В город-герой Минск мы привезли свой основной репертуар, по которому зритель может судить о творческом направлении театра. Многие наши спектакли — это поиск современного героя, отображение ратного подвига и труда, помыслов советского человека. Свои гастроли мы открыли

спектаклем «Огарева, 6» по пьесе Юлиана Семенова. «Огарева, 6» — это адрес Министерства внутренних дел СССР. Поэтому, естественно, в спектакле речь идет о многотрудных буднях работников милиции.

Спектакль «Верхом на дальфине» Леонида Жуховицкого прошел в нашем театре уже около четырехсот раз. Герой пьесы — молодой фельетонист — от легких головокружительных успехов приходит к верному пониманию жизни и оценке своей работы с высоких гражданских позиций.

30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем несколько спектаклей. Это «Солдатская вдова» Николая Анкилова — о русских женщинах, вынесших на своих плечах вме-

сте с мужьями, братьями, сыновьями нелегкую ношу военного лихолетья; «Как ты живешь, Зосия» Ирины Ирошниковой — рассказ о матерях, для которых война не кончилась и по сей день; «Тревожный месяц вересень» — пьеса Виктора Смирнова по его же одноименной повести о событиях в Западной Украине после освобождения ее земель Советской Армией в 1944 году от немецко-фашистских захватчиков.

Тема любви к родной земле, долга перед родителями решается нами в народной комедии «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани.

«Заговор императрицы» А. Толстого и П. Щаголева — еще один наш спектакль-долгожитель. Минчане, конечно же,

знают его по телевизионному фильму «Крах». Но мы покажем вариант, несколько отличающийся от телефильма.

В нашей гастрольной афише также спектакли «Одни, без ангелов» Л. Жуховицкого, «Неаполь — город миллионеров» Эдуардо де Филиппо.

В дни августовских гастрелей зрители познакомятся и с нашими премьерами. Это «Тревожный месяц вересень» В. Смирнова, «Счастливый Шური» — пьеса о современном мещанстве, написанная одним из крупнейших деятелей советского кинематографа Евгением Габриловичем совместно с С. Розеном, а также «Рок-н-ролл на рассвете» — пьеса, названная ее авторами — журналистами Т. Колесниченко и В. Некрасовым — сценами из американской жизни.

В наших спектаклях заняты известные широкому кругу зрителей актеры — народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Борис Петрович Чирков, народный

артист РСФСР И. Смысловский, заслуженные артисты республики Л. Реника, Л. Долгорукова, И. Потоцкая, Т. Никольская, Е. Ковальская, П. Крылов, Ю. Левицкий, О. Кузнецова, Э. Мильтон, Т. Чернышева, а также молодые актеры А. Сворцов, С. Брагарник, Э. Лапицкая, А. Иванов, А. Обухов, А. Шворин, В. Коровин, Н. Алексеев и многие другие. Художественное руководство в театре осуществляет заслуженный деятель искусств РСФСР главный режиссер Б. Голубовский.

Свои гастроли мы рассматриваем как творческий отчет перед взыскательным и доброжелательным минским зрителем. А творческий отчет — всегда строгий экзамен. Поэтому мы с волнением ждем встреч с минчанами на наших спектаклях.

Зам. редактора
В. В. МИХАЙЛОВ.