

● 4 страница, ● 15 августа 1973 года.

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ИСКУССТВО И ЖИЗНЬ

Сегодня в Кемерове заканчивает гастроли Московский драматический театр им. Гоголя. Сорок дней играли московские гости свои спектакли на сценических площадках Новокузнецка, Прокопьевска, Кемерова. Тысячи зрителей увидели их игру. Искусство московских гостей помогало проникать в мир мыслей и чувств современного человека, в мир подлинной красоты. С другой стороны, общение с рабочим краем немало дало и артистам. Директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР М. М. ЧЕПЕЛЬ сказал корреспонденту газеты:

— Мы не впервые в Сибирь, но познакомиться с таким крупным индустриальным краем, каким является Кузнецкий бассейн, довелось только нынче. Одно дело, когда читаешь о современных предприятиях, современной технике в журнальных и газетных статьях, и совершенно другое дело, когда видишь все это воочию, в действии. Экскурсии, которые были организованы для нас в цехи Западно-Сибирского металлургического завода, Новокузнецкого металлургического комбината, Новокемеровского химкомбината и на другие предприятия, дали многое для познания современного производства и, главное, человека, который работает на нем, управляет

им. Но мы приходили на предприятия не только экскурсантами, но и пропагандистами искусства — рассказывали о театре, показывали отрывки из спектаклей. Завязывались откровенные беседы о современной культуре, завязывались знакомства с интересными людьми.

После таких встреч задуманнее была атмосфера и на спектаклях. Мне особо хочется отметить теплый прием, который мы встретили у зрителей. Часто во время спектакля, стоя за кулисами, я слушал, как чутко зал внимал тому, что происходит на сцене, как точно реагировал на реплики действующих лиц, и это заставляло артистов работать с максимальной отдачей. В такие минуты мы

особенно остро ощущали наш приезд был необходим. Люди хотят видеть в спектаклях тех артистов, которых знают по кино и телевидению, хотят познакомиться со столичным искусством.

Как директор театра эту мысль я хотел бы подкрепить и некоторыми цифрами. В Новокузнецке мы играли на двух площадках, 16 спектаклей дали в Прокопьевске, обслужив свыше 40 тысяч зрителей. В Кемерове на наших спектаклях побывало свыше 24 тысяч человек. Спектакль «Неаполь — город миллионов» транслировался по телевидению и еще два спектакля: «Пока арба не перевернулась» и «Как ты живешь, Зося?» будут показаны, так что зрительская аудитория значительно расширится.

Мы с благодарностью увозим с собой Почетные грамоты, приветственные адреса, сувениры, которыми отмечен наш труд, и самые приятные воспоминания о молодом индустриальном крае и его замечательных людях.

Интервью взяла
Э. СУВОРОВА.
г. Кемерово.