

# РАЗГОВОР В АНТРАКТЕ

**СПЕКТАКЛЕМ** «Заговор императрицы» начал гастроли в Ташкенте Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя.

В антракте мы встретились с народным артистом СССР Борисом Петровичем Чирковым, исполняющим в этой постановке роль Г. Распутина.

**— Борис Петрович, скажите несколько слов о вашей творческой работе в театре сегодня.**

— Кроме роли Распутина, в спектакле «Заговор императрицы», ташкентцы увидят мою новую работу в пьесе «Шутник» Е. Габриловича и С. Розена. А ждет меня очень интересная роль купца Прибытков в драме А. Островского «Последняя жертва». Известно, что лучшего воплощения этого образа достиг замечательный артист Москвин в мхатовской постановке. Отсюда — углубленный интерес к роли, высокая требовательность к себе.

С кино у меня по-прежнему тесные контакты. Снимаюсь сразу в двух художественных фильмах студии «Ленфильм». Первый дет-

## ВОСКРЕСНОЕ ИНТЕРВЬЮ

ский — «Вандербуль бежит за горизонт», в котором я исполняю трогательную роль одинокого старика. Вторая картина — «Ижорский батальон» — посвящена событиям Великой Отечественной войны. Мне предстоит сыграть старого рабочего с мягким именем Ванечка.

Телевидение предложило выступить в очень своеобразном жанре — на фоне декораций в народном костюме я буду читать живую и интересную ершовскую сказку «Конек-Горбунок». К юбилею А. Н. Некрасова снимается телевизионный фильм. Стихи замечательного русского поэта читать пригласили меня.

**— Театр, кино и телевидение — это, очевидно, не все, что исчерпывает вашу творческую жизнь?**

— Конечно, нет. Более двадцати лет я пишу об искусстве. Вышло уже десять моих книг. Сейчас работаю над новой книгой о своих современниках, с которыми мне приходилось встречаться, о времени, которое я пережил. Она будет названа «Амзорские острова». Много у меня и общественных дел. Я насчитал их 13. Но не думаю, что это все...

**— Однажды вы уже были в нашем городе. Что связывает вас с Ташкентом?**

— В Ташкенте и в Узбекистане я второй раз. В годы войны здесь снимали эпизод фильма «Александр Пархоменко», в котором я участвовал. Но у меня очень смутные воспоминания о городе военного периода. Так что сейчас воспринимаю Ташкент как совершенно незнакомый мне город. Потому предстоит новсе знакомство с ним.

**— Имеют ли театральные традиции продолжение в вашей семье?**

— Самое прямое. Моя жена — актриса театра и кино. Дочь после некоторых колебаний решила продолжить семейные традиции — поступила на театроведческий факультет. Затем она все же перешла на актерский, где учится сейчас на третьем курсе.

**— Остается ли у вас время для какого-нибудь увлечения?**

— Так называемое «хобби» у меня тоже есть. Это — книги, которые я собираю уже больше сорока лет. В основном, в моей коллекции — поэзия, первые издания пушкинских времен, издания революционного периода.

Прозвенел звонок, возвестивший о начале следующего действия. Борис Петрович как-то внутренне весь собрался и, радушно прощаясь с нами, поспешил на сцену.

Е. ГАЛЕТКО.