

12 АВГ 1971

Волжский

Город

ГОВОРЯТ
НАШИ ГОСТИГОРОДИ ЗРИТЕЛЬ
СТАЛИ БЛИЗКИМИ

Уже три недели работает в Саратове коллектив Московского театра имени Н. В. Гоголя. Сыграно более 40 спектаклей. Мы попросили некоторых актеров рассказать на страницах газеты о своем творческом пути, впечатлениях от встреч со зрителями. Слово предоставляется гостям.

Мастера труда
и культуры

Как русский человек, я горячо люблю Россию, а Саратов для меня — ее живая частица, город на великой реке. Нужно ли говорить, что такое Волга даже для того, кто ее не видел, а только слышал, читал о ней?

Сорок с лишним лет тому назад во время гастролей Московского театра Революции в волжских городах я впервые встретился с Саратовом. Кто сейчас гуляет по красивой набережной, едва ли представит себе булыжные вазы, скрипучие пристани того времени, полузатонувшие баржи и лодочные извозчиков, вытягивающих вазы в гору.

Саратов стал городом, давшим людям несметные богатства и новые словосочетания: саратовский газ, саратовская нефть, саратовская пшеница, саратовское стекло, саратовской марки самолеты, станки, радиоприемники, холодильники и другие добротные изделия. Наконец, саратовская система качества. Но прежде всего город славится тружениками, мастерами новых производств, дея-

телями науки и культуры. Среди всего, что радует, хочется отметить новые отличные здания театров.

Для нас, актеров, саратовский зритель всегда был и остается вдумчивым ценителем прекрасного, театрального с большой буквы. Способность зрителя анализировать спектакли надо всемерно развивать и совершенствовать.

А. МОРОЗОВ,
заслуженный артист РСФСР

Любовь
к прекрасному
постоянна

Слишком много времени потребовалось бы на перечисление городов, где проходили гастролы нашего театра. Огромное счастье много видеть, узнавать, встречаться с новыми людьми. С волнением отдавать на их суд свою работу. Что такое для нас, актеров, летние гастролы? Обычно это — годовая итоговая работа плюс лучшее из репертуара прошлых лет. Очень часто мы сначала играем премьеры на гастролх, а уж потом показываем их москвичам. Два премьерных

спектакля на этот раз увидели и саратовцы.

Мы, актеры старшего поколения, встретились с Саратовом, как со своим старым и добрым знакомым. Город изменился, вырос. А зрители! На одном из первых спектаклей молодая актриса сказала мне: «Очень волнуясь! Здесь такой необычайно притихший зал». Да, саратовские зрители строгие. Они очень внимательно слушают, очень требовательны к театру, к искусству. И любовь к прекрасному у них постоянна. Недаром здесь такой замечательный художественный музей имени А. Н. Радищева. И нет большего удовольствия для нас, актеров, как благодарность зрителей.

И. ПОТОЦКАЯ,
заслуженная артистка РСФСР

Праздничная
взволнованность

Я уже третий раз на гастролях в Саратове. Первое знакомство с ним произошло в 1956 году, в дни гастролей театра имени Московского А. С. Пушкина, где я тогда работала. В 1961 году я была здесь с театром имени Н. В. Гоголя. И вот мы снова в Саратове. Город вырос, похорошел. Появилось много новых многоэтажных зданий, особенно на западных окраинах. Стал красивее проспект имени Кирова. Набережную просто не узнать.

Мы, горожане, мне кажется, прошли большой и интересный

путь. Новые афиши, новые имена! И мы будто заново встречаемся с близким нам городом. Как хочется оставить в сердцах саратовцев хороший след!

М. ИВАШКЕВИЧ,
артистка

Экзамен перед
ровесниками

Саратов — город особенный. Его лицо — Волга. Прибыв на саратовскую землю, мы, молодые актеры, особенно волновались. Мы знали Саратов — город студенчества и рабочей молодежи, которые любят и знают театр. Держать экзамен перед ровесниками очень трудно, ведь они — это мы.

Н. СЕМЕНОВА,
артистка

Открытие нового



Вышедшие гастролы — не первые в моей жизни. Но в отличие от многих моих товарищей я никогда не был в Саратове и поэтому проявляю к городу особый интерес. Трудно оторваться от Волги, от ее шири, от ее свежести.

С полным правом набережная носит имя космонавтов. Ведь там, за Волгой, приземлился корабль Юрия Гагарина — первый корабль первого

человека, видевшего Землю из космоса.

Что касается гастролей вообще, то они доставляют мне, как актеру, большое творческое удовлетворение. У меня сложилось впечатление, что саратовский зритель требует постоянных доказательств творческой неповторимости. Завоевать расположение этого зрителя — большая честь для нас.

А. ИВАНОВ,
артист

Встреча
с родным краем

Я люблю гастролы за то, что в них всегда есть новизна. На моем счету — три гастрольных лета. В памяти остались Рига, Вильнюс, Каунас, Краснодар, Донецк, а теперь — Саратов. Естественно, мне, как и всему творческому коллективу, просто необходимо, чтобы жители Саратова стали нашими активными зрителями. И кроме этого, для меня встреча с Саратовом и Энгельсом — это встреча с детством, с родным краем. Я жил в Энгельсе три года, здесь родилась моя сестра, здесь служил мой отец. Конечно, по приезде в Саратов я сразу поехал в Энгельс. Думал, что увижу еще тот глиняный барак, в котором мы когда-то жили. Но... город стал новым, неузнаваемо красивым.

Г. БАДИН,
артист