

30 МАЯ 1971

г. Донецк

Газета №

Перед встречей

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени Н. В. ГОГОЛЯ

ПОСЛЕДНИЙ раз наш театр был на гастролях в Донецке восемь лет назад. И вот теперь — новая встреча. Мы покажем дончанам сценическую композицию по повести Гоголя «Портрет», созданную нашим режиссером Г. Соколовым, ряд спектаклей советских драматургов, в том числе «Одиночество» по пьесе лауреата Государственных премий Н. Вирты — постановку, удостоенную премий Московской театральной весны-70 и Всероссийского смотра спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В Донецке же состоится премьеры пьесы «Шутник...» известного кинодраматурга Е. Габриловича (ему принадлежат сценарии фильмов «Машенька», «Последняя ночь», «Два бойца», «Рассказы о Ленине», «Коммунист», «Твой современник», «Начало» и других) и С. Розена. Этим спектаклем авторы и театр хотят дать бой кинизму обывателей, противостоить им идейно убежденных людей, таких, как героиня спектакля Наталья Петровна Ермолова, весь пыл своего сердца отдающая людям, любимому делу. В этой пьесе есть и немало смешного, забавного, есть в ней и большие страсти, драматические столкновения.

Пьеса «Как ты живешь, Зосия» написана И. Ирошниковой во ее же повести «Здрастуйте, мнѣ Катерина». Это авторизованный рассказ о матерях, для которых война еще не кончилась и слезы которых не может осушить время. Все события, происходящие в пьесе, основаны на действительных фактах. Мы хотели, чтобы и зрители старшего возраста, и молодежь прониклись чувством гнева и поджигателям новой войны. Этот спек-

такль является режиссерским дебютом в нашем театре Народного артиста СССР Б. Чиркова и артистки Л. Генки.

Проблемам современности посвящена и пьеса молодого драматурга Л. Жуховицкого «Одни, без ангелов». Жанр сатирической комедии представляет в нашем репертуаре пьеса А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу». Произведение классика русской советской литературы А. Толстого и историка П. Щеголева «Заговор императрицы» — один из первых опытов документальной драмы.

Многие читали роман известного советского шахматиста гроссмейстера А. Котова «Белые и черные». Наш спектакль, созданный по мотивам этого романа, рассказывает о судьбах гениального русского шахматиста, чемпиона мира Александра Алехина, экс-чемпиона мира Эммануила Ласкера, известного русского писателя Александра Kupрина. Это драма таланта, оторванного от своей родины, потерявшего животворную силу связи со своим народом.

Современная западная драматургия представлена пьесой «В эту душную ночь...» американских драматургов Д. Болла и С. Силлифанта и пьесой популярного итальянского драматурга, актера и режиссера Эдуардо де Филиппо «Неаполь — город миллионеров». Спектакль «Неаполь — город миллионеров» — еще одна премьера театра в Донецке.

А теперь о тех, кто воплощает этот репертуар. С тех пор, когда мы были последний раз в Донбассе, в труппе театра произошло немало перемен. Мы не любим делить коллектив на возрастные категории, ведь творческая молодость определяется вовсе не возрастом. Недавний выпускник школы-студии МХАТа

Александр Пашутин играет в гоголевском «Портрете» центральную роль художника Чорткова рядом с ним в этом же спектакле — известный донецким зрителям народный артист РСФСР И. А. Смысловский. Выпускница студии имени Щукина Е. М. Филенова (в фильме «Бегущая» она исполняет главную роль) играет Зосию в спектакле «Как ты живешь, Зосия» и Галю в новом спектакле «Одни, без ангелов». В ролях Григория Распутина (Заговор императрицы), Павла Прокофьевича («Шутник...») и Фрола Босова («Одиночество») выступают один из прославленных мастеров советского искусства народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Б. П. Чирков, Артист Л. Н. Кулагин хорошо знаком зрителям по фильмам «Дворянское гнездо» и «Расплата». В театре он исполняет ряд ведущих ролей — кулака Сторожева («Одиночество»), чемпиона мира по шахматам Александра Алехина («Белые и черные»), Ильи («Шутник...») и другие. В спектаклях театра вы снова встретитесь с большой группой заслуженных артистов РСФСР — П. В. Крыловым, М. А. Никольской, Е. С. Ковальской, О. А. Кузнецовой, В. Д. Милотой, И. А. Петюшкой, Ю. Н. Левициным, А. Ф. Морозовым, с актерами, которых донецкие зрители увидят впервые, — Л. Ю. Генкиной, В. С. Эйрановым, А. Г. Ивановым, Г. Я. Бардиным, Н. И. Семеновым, В. С. Корюкиным, В. А. Афанасьевым, В. Г. Кучеровским, А. М. Обуховым и другими. О каждом из них хотелось и стоило рассказать особо. Но лучше вы сами познакомитесь с ними на наших спектаклях. До скорой встречи с зрительным залом, дорогие друзья!

В. ГОЛУБОВСКИЙ.

Главный режиссер театра имени Н. В. Гоголя, заслуженный деятель искусств РСФСР.