

2 6 МАЯ 1970

7 гастролям нашего театра в Тюмени будут короткими, тем ответственнее для нас эта встреча.

Открываем свои гастроли спектаклем, который поставлен нами к 30-летию Советской власти. Это пьеса классика советской литературы Алексея Толстого, написанная им совместно с историком П. Шаголевым. — «Заговор императрицы». Впервые ее показали в 1925 году. Она является, по сути дела, первой советской документальной драмой, провозвестницей столь популярного ныне документализма. Спектакль решен в сатирическом, публицистическом жанре: нам казалось, что иначе нельзя рассказывать о разложении правящей верхушки царской России накануне Февральской революции 1917 года.

Большинства зрителей, осо-

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

К гастролям Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя

бенно молодежь, многого не знает из истории того периода, поэтому мы ввели в спектакль ведущих, комментирующих и раскрывающих суть событий через недавно опубликованные документы (они были еще неизвестны авторам пьесы). Николай II, императрица Александра Федоровна, министр внутренних дел Протопопов, Гришка Распутин — вот основные действующие лица. Роль Распутина играет один из крупнейших советских актеров — народный артист СССР, лауреат Государственной премии Борис Петрович Чирков.

Одна из последних работ театра — спектакль «Белые и черные». Пьеса написана гроссмейстером Александром Котовым по мотивам своего одноименного романа, рассказывающего о судьбах великого русского шахматиста, чемпиона мира Александра Алекина, замечательного русского писателя Александра Кулпина и экс-чемпиона мира Эммануила Ласкера. Несмотря на то, что главные герои — шахматисты, спектакль совсем не о шахматах. Это произведение — рассказ о людях, потерявших родную, питающую его почву, о правильных и неправильных «ходах» в жизни, о той трагической ошибке, которая может погубить даже самого гениального человека.

В репертуаре театра есть западная драматургия. Это и классика — пьесы Мольера и Шекспира, и современные зарубежные пьесы.

Одну из них — «В эту душную ночь» Дж. Болла и Ст. Силл-фанта, современных американских драматургов, — покажем мы в Тюмени. На фоне детективной истории расследования убийства выстраивается сложная линия взаимоотношений начальника полиции Гиллеспей — белого и талантливого эксперта Тиббса — негра. Пьеса обнажает одну из тяжелейших язв современного американского общества — расизм.

В наших спектаклях занята почти вся труппа театра. Вы увидите народного артиста СССР Б. Чиркова, народного артиста РСФСР И. Смысловского, заслуженных артистов

РСФСР О. Кузнецову, Т. Никольскую, И. Потошкую, Н. Крылова, Ю. Левицкого, А. Морозова, очень интересных актеров Л. Кулагина, В. Коровина, Л. Генику, В. Эйранова и совсем молодых, только что пришедших в наш театр. Некоторых актеров вы узнаете по кинофильмам, в которых они снимались. Например, Л. Кулагин играл роль Лаврецкого в «Дворянском гнезде».

Б. ГОЛУБОВСКИЙ,
главный режиссер
Московского драматического
театра имени Н. В. Гоголя,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «Заговор императрицы». Распутин — народный артист СССР Б. Чирков, князь Юсупов — артист А. Иванов.

