

СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

СЛОВО ПЕРЕД ЗАНАВЕСОМ

К гастролем Московского Драматического театра имени Н. В. Гоголя

Наш театр носит имя классика русской литературы Николая Васильевича Гоголя. Оно присвоено нам совсем недавно — в 1959 году, а до этого театр назывался Центральным театром транспорта. Новое имя мы восприняли как большую честь, в работе руководствуемся гоголевскими традициями в драматургии и в искусстве.

Свои гастролы в Краснодаре мы открываем спектаклем, выпущенным к 50-летию Великого Октября. Это пьеса классика советской литературы Алексея Николаевича Толстого «Заговор императрицы», которую он написал совместно с историком П. Щеголевым. Перед зрителем предстанут фигуры Николая II, императрицы Александры Федоровны, министра внутренних дел Протопопова, Григория Распутина. Роль Распутина играет один из крупнейших советских актеров народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Борис Петрович Чиряев.

Нам приятно показать краснодарцам две премьеры нашего театра, еще не знакомые москвичам. Это — пьеса гроссмейстера Александра Котова, написанная им по мотивам своего романа «Белые и черные». Спектакль рассказывает о чемпионе мира великом русском шахматисте Александре Алексеевиче, большом писателе Александре Курпие, чемпионе мира Эммануэле Ласкере. Мы задумали этот спектакль как трагедию о людях, потерявших Родину, о том, что талант не может существовать без родной почвы.

Вторая премьера — пьеса молодого драматурга Геннадия Никитина «Хочу быть молодой». Ее героини — три молодые девушки: такие, каких мы видим часто рядом с собой и не задумываемся иногда над их судьбами, над их мыслями, чувствами, горестями и радостями. Это лирический душевный разговор о человеческом достоинстве, о любви, не терпящей компромисса. Песни к спектаклю написаны известным композитором Яном Френкелем.

Из зарубежной классики мы покажем комедию В. Шекспира «Конец — делу венец». Пьеса мало известна зрителям, так как почти не ставилась на советской сцене. Но нам показалось, что ее юмор, жизнерадостность, большие человеческие чувства — любовь и постоянство, которые прославляет произведение, — все это близко и зрителям сегодняшнего дня.

Современная западная драматургия в нашем театре представлена довольно широко. Жесток и неумолим мир, в котором живут молодые герои пьесы французского кинорежиссера и сценариста Марселя Карне «Обманщики». Одноименный

фильм, выпущенный на экраны Франции, произвел впечатление взорвавшейся бомбы показом трагических судеб молодежи в капиталистическом мире. Мы представим себе героев «Обманщиков» как современных Ромео и Джульетту, как социальную трагедию о раздавленной любви, о погибшем счастье. В этом спектакле занята наша молодежь. За исполнение главной роли Мик актриса Л. Долгорукова удостоена первой премии на Московском смотре молодых актеров.

Мы играем пьесу крупнейшего современного французского драматурга Жана Ануяля — «Ужин в Санлесе» — трагикомедию о невозможности истинного счастья там, в ниюм, враждебном для человека мире.

Одна из последних работ театра — пьеса по киносценарию американских писателей Дж. Болла и С. Сидлифанта «В эту душную ночь...». Нас привлекла в пьесе и ее актуальность, и тонкая психологическая разработка характеров действующих лиц.

И, наконец, — комедия. Не может театр, носящий имя Гоголя, обойтись без комедии. Мы покажем пьесу А. Арванова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу», смешной и злой разговор о таком бытующем еще явлении, как показуха. Комедия К. Финна «Сестры-разбойницы» включает в себе и иронию, и юмор, и раздумья над человеческими судьбами.

Хотелось бы немного остановиться на актерах, которым предстоит воплотить эти пьесы. Краснодарцы встретятся с народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР Б. П. Чиряевым, с народным артистом РСФСР И. Смысловским, с заслуженными артистами РСФСР Т. Никольской, П. Крыловым, Э. Мильтон, Н. Потоцкой, Е. Ковальской, О. Кузнецовой, А. Морозовым. В спектаклях выступит большая группа молодых актеров, уже завоевавших признание москвичей: А. Иванов, Л. Гаврилова, Л. Кулагин, Л. Долгорукова и другие. Вы увидите и молодежь, только что окончившую театральные школы. Среди них Е. Филонова, одновременно дебютировавшая в нашем театре и в кинематографе, где она снялась в роли Снегурочки в одноименном фильме. В. Вятчинин, П. Тобилевич, А. Пашутин.

Легче, конечно, писать о творческом лице театра, его репертуаре. Судить же о нас по наступающему будут зрители.

В. ГОЛУБОВСКИЙ.
Заслуженный деятель искусства РСФСР, главный режиссер Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя.