

Накануне встречи

1 АВГУСТА в Томске начинается гастроль Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя. В нашей труппе работают такие мастера сцены, как народный артист СССР, лауреат Государственных премий Борис Петрович Чирков, заслуженные артисты РСФСР Н. А. Смысловский, Э. Д. Милытон, Т. А. Никольская, П. В. Крылов, Е. С. Ковальская, И. А. Поточная, большая группа актеров среднего поколения и молодых интересных актеров.

Мы привозим спектакли, которые не идут на сцене Томского драматического театра и поэтому явятся новыми для томских зрителей.

Театру, который хочет говорить своему зрителю о больших проблемах современности, необходимо выступать с произведениями о нашем времени, о героях сегодняшнего дня. В первую очередь мы покажем томичам наш новый спектакль «Возраст расплаты» А. Жухова,

который театр посвятил 50-летию комсомола и премьера которого на днях состоялась в Новосибирске.

Вторым спектаклем, посвященным нашим современникам, является сценическая композиция по роману Ю. Германа «Я отвечаю за все».

Театр поставил эти спектакли потому, что в своих этих произведениях наиболее полно выражаются лучшие качества советских людей — создателей, наделенных огромным чувством ответственности за дело, которому они служат.

В спектакле «Я отвечаю за все» центральную роль врача Владимира Устименко играет артист А. Г. Иванов, доктора Богословского — Б. П. Чирков.

Нашим современникам посвящена также комедия Константина Финна «Сестры-разбойницы». К 50-летию Октября театр поставил пьесу А. Толстого и П. Щеголева «Заговор императрицы». Постановка осуществлена главным режиссе-

ром театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Б. Г. Годуновским. Эта пьеса, написанная в 1925 году, является документальной драмой, рассказывающей о последних днях царизма. В спектакле вы увидите зловещую фигуру Григория Распутина, юродивого и государственного деятеля, шута и деспота, безвольного, нерешительного Николая Романова, царя-дурака Александра Федоровича, стремящегося к упрочению своей власти, длинный ряд министров, которые сменяются по одному слову всемогущего Распутина, пользовавшегося безграничным доверием государыни. Мощная волна революции уже поднималась, чтобы смыть этот затхлый мир. Театр стремился языком искусства рассказать о днях, предшествовавших Великой Октябрьской социалистической революции. Как это театру удалось, вы будете судить сами.

Центральные роли в «Заговоре императрицы» исполняют: царя — В. С. Коровин, царицы Александры Федоровны — заслуженная артистка РСФСР Т. А. Никольская, Распутин — народный артист СССР Б. П. Чирков.

Естественно, что театральный коллектив, носящий имя великого

сатирика Н. В. Гоголя, должен иметь в репертуаре сатирические произведения. Они представлены комедией одного из лучших советских комедиографов В. Швабрина «Страшный суд», пьесой современного французского драматурга Ж. Ануяля «Ужия в Саннесе» и комедией А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу».

Классика будет представлена давно не шедшей на сценах московских театров комедией В. Шекспира «Конец — делу венец».

На сцене драматического театра пойдет и спектакль «Обманщики» — о путях французской молодежи, о пагубном влиянии теоретиков «свободной любви», которая приводит героиню спектакля к гибели. Главную роль — Мик — в спектакле играет молодая актриса Людмила Долгорукова, получившая за исполнение этой роли первую премию на смотре театральной молодежи Москвы.

Весь коллектив театра с нетерпением ждет творческой встречи с вами, дорогие томские зрители.

М. ЧЕПЕЛЬ,
заместитель директора Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Заговор императрицы»; Распутин — народный артист СССР Б. П. Чирков, князь Юсупов — артист А. Г. Иванов.