

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

29 ИЮНЯ в Новосибирске открывает гастроль наш Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя. В труппе работают такие мастера сцены, как народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Борис Петрович Чирков, заслуженные артисты РСФСР И. А. Смысловский, Э. Д. Мильтон, Т. А. Никольская, С. А. Кузнецов, Е. С. Ковальская, И. А. Потоцкая, П. В. Крылов и большая группа молодых интересных актеров, пришедших за последние годы в коллектив из театральных вузов Москвы.

Мы привозим спектакли, которые не идут в театрах Новосибирска, и поэтому являются для новосибирских зрителей новыми.

Театру, который хочет говорить своему зрителю о больших проблемах современности, необходимо выступать с произведениями о нашем времени, о героях сегодняшнего дня. Поэтому, мы покажем новосибирцам сценическую композицию по роману Юрия Германа «Я отвечаю за все». Театр поставил этот спектакль потому, что в романе Ю. Германа наиболее полно выражаются лучшие качества советских людей — создателей, строителей новой жизни. Роль человека, наделенного огромным чувством ответственности за порученную партией работу, — врача Владимира Устименко, — играет молодой актер Анатолий Иванов, доктора Богословского — Б. П. Чирков.

Нашим современникам посвящены также драма «Невеста» А. Ча-

ковского и П. Павловского, комедия «Сестры-разбойницы» К. Финна.

К 30-летию Великого Октября театр поставил пьесу А. Толстого и П. Щеголева «Заговор императрицы». Постановка осуществлена главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Б. Г. Голубовским. Эта пьеса, написанная в 1925 году, по своему жанру является документальной драмой, рассказывающей о последних днях царизма.

В этом спектакле вы увидите зловещую фигуру Григория Распутина, юродивого и государственного деятеля, шута и деспота; безвольного, нерешительного Николая Романова, царицу Александру

Федоровну, стремящуюся к упрочению своей власти, и целый ряд министров, которые сменяются по одному слову весельного Распутина, пользовавшегося безграничным доверием «государыни».

Мощная волна революции сменяет карточный домик самодержавия. Театр стремился языком искусства рассказать о днях, предшествовавших Великой Октябрьской социалистической революции, а как это нам удалось, вы будете судить сами.

Центральные роли исполняют: царя — В. С. Коровин, царицы Александры Федоровны — заслуженная артистка РСФСР Т. А. Никольская, Распутин — народный артист Б. П. Чирков.

Естественно, что театр, носящий имя великого сатирика Н. В. Гоголя, должен иметь в репертуаре сатирические произведения. Они представлены в репертуаре театра комедией одного из лучших комедиографов В. Шкваркина «Страшный суд», пьесой современного французского драматурга Ж. Ануиля «Ужин в Гайнлесе» и комедией А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу».

Из классических произведений театр покажет «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, любовную комедию В. Шекспира «Конец — делу венец» и, наконец, последнюю премьеру театра, только что выпущенную в Москве, — «Дон Жуан» Жана-Батиста Мольера.

На сцене театра оперетты пойдет и спектакль «Обманщики» — о путях французской молодежи, о пагубном влиянии теоретиков «свободной любви», которая приводит героиню спектакля к гибели. Главную роль — Мик — в спектакле играет молодая актриса Людмила Долгорукова, получившая за исполнение этой роли первую премию на смотре театральной молодежи Москвы в 1968 году.

Весь коллектив театра с нетерпением ждет творческой встречи с вами, дорогие новосибирские зрители.

М. ЧЕПЕЛЬ,
заместитель директора театра.

На снимке: сцена из спектакля «Обманщики». Мик — Л. Долгорукова, интеллигент — Г. Зинovieв.

