

16. ДЕК. 1966

г. Ленинград

Газета № . . .

ЗНАКОМЬТЕСЬ:**ТЕАТР ИМЕНИ ГОГОЛЯ**

17 декабря на сцене Дворца культуры имени С. М. Кирова Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя встречается с ленинградцами. Это короткие гастролы, они будут продолжаться всего девять дней. Естественно, мы не сможем познакомить зрителей города Ленина со всем нашим репертуаром. Он многообразен, но суть всех наших творческих поисков, пожалуй, выражена в том определении, которое дал сцене сам Н. В. Гоголь: «Театр — трибуна». Трибуна для большого, открыто публицистического разговора о главных вопросах жизни. Трибуна для размышлений о судьбах человеческих. Трибуна для смеха, злой и острой сатиры, клеймящей пошлое, мешанское, бесчеловечное. Именно с этим последним разделом нашего репертуара мы и решили познакомить ленинградцев в нынешний приезд.

Театр начнет гастролы одной из своих последних работ — сатирической комедией В. Шкваркина «Страшный суд». Написанная в 1940 году, она и сегодня нещадно бьет пошляков, обывателей, приспособленцев, до сих пор встречающихся в нашей жизни.

В нашем репертуаре комедия Шекспира «Конец — делу венец». Советский зритель ее почти не знает, она редко ставилась в театрах. И очень жаль, потому что это настоящая шекспировская пьеса — сочная, полнокровная. Произведение утверждает вечные человеческие чувства, борется за чистого, благородного человека, освобожденного от зависти, трусости, себялюбия.

Комедию французского драматурга Жана Ануяля «Ужин в Сан-

лисе» Театр имени Гоголя первым поставил на советской сцене. Это произведение очень тонкое, сочетающее остроту фарсового рисунка с лирикой и глубоким психологизмом. Мы стремились к тому, чтобы спектакль получился беспощадный и злой, веселый и грустный. Каждое представление во французском театре начинается с традиционных трех ударов гонга. Мы начинаем так же. Три удара — и перед зрителями развернется трагикомедия о невозможности счастья в капиталистическом обществе, где чувства — товар, который продается и покупается.

И еще одно название на нашей афише — «Сестры-разбойницы», пьеса одного из старейших советских драматургов К. Финна. Поэтическую интонацию этому спектаклю придадут задушевные песни, сочиненные композитором-песенником Я. Френкелем и поэтом Л. Дербеневым.

В труппе театра — много известных ленинградцам актерских имен. Прежде всего это ваш земляк народный артист СССР Борис Петрович Чирков. Вы увидите его в спектакле «Страшный суд», а также на его творческом вечере. В Ленинград приезжают заслуженные артисты РСФСР Е. Ковальская, Э. Мильтон, Т. Никольская, И. Потоцкая, П. Крылов, И. Смысловский, артисты А. Морозов, Ю. Левцкий и другие.

Все мы мечтаем о том, чтобы эти выступления в Ленинграде стали началом большой дружбы нашего коллектива с замечательными зрителями города-героя.

Б. ГОЛУБОВСКИЙ,
главный режиссер Московского
драматического театра
имени Н. В. Гоголя