

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя в Куйбышеве

МОСКОВСКОМУ драматическому театру имени Н. В. Гоголя в этом году исполняется 40 лет. Основанный вначале, как театр транспорта, в 1959 году он был реорганизован в Московский драматический театр и ему было присвоено имя Николая Васильевича Гоголя.

За четыре десятилетия коллектив осуществил много интересных и значительных спектаклей по произведениям советских драматургов, современных зарубежных писателей, русской и западной классики. Много лет работают в нашем коллективе известные мастера театра и кино: заслуженный деятель искусств РСФСР А. Краснополский, заслуженные артисты республики Е. Агуров, Е. Калинин, О. Кузнецова, П. Крылов, Э. Мильтон, Т. Никольская, И. Потоцкая, а рядом с ними — талантливая молодежь: Л. Долгорукова, И. Бортник, О. Забара, Ю. Крецов, Л. Семенов и другие.

Наш театр стремится отзываться на самые насущные, самые важные вопросы современной действительности, принимать деятельное участие в воспитании человека коммунистического общества.

Наш театр носит имя Н. В. Гоголя, поэтому естественно, что с нашей афиши не сходит несколько сезонов спектакль «Тарас Бульба». Продолжая эту линию большой литературы на своей сцене, в нынешнем сезоне

театр поставил спектакль по роману другого великого русского писателя Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Тема маленького человека, его страданий, крушения его надежд, задавленных бездушным обществом, ценившим не человека и его душу, а деньги, стала основной темой спектакля. Зрительным образом спектакля стал образ холодного, мрачного, темного Петербурга, где страдают и мучаются герои Достоевского. И как живые ростки, пробиваются и торжествуют над мраком живые чувства людей — любовь, благодарность, преданность. Поставил спектакль заслуженный артист Азербайджанской ССР Е. Агуров, он же исполняет в спектакле роль Ихменьева.

На нашей сцене играется также одно из любимейших советскими читателями произведений — роман В. Шिशкова «Угрюм-река». Инсценировщики А. Плезовой, А. Толбузин и режиссер спектакля И. Судакова стремились сохранить не только основную линию романа, но и всю силу и цельность характеров его героев, показать страшный, хищный мир нарождающегося капитализма.

Стремление показать жизнь народную во всем ее многообразии и сложности привело театр к постанов-

ке на своей сцене пьесы замечательного немецкого драматурга, создателя театра для народа, режиссера и теоретика

театра лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Бертольта Брехта «Кавказский меловой круг».

Одной из последних работ этого сезона явилась постановка пьесы лауреата Государственной премии Польской Народной Республики Кшиштофа Грущинского «Великий Бобби». Театр откликается на одно из актуальнейших явлений современности — военная истерия, которая царит в некоторых странах, стала предметом острой и злой сатиры. Но в спектакле ясно прочерчивается мысль, что дело мира в руках народа.

Наш театр покажет в Куйбышеве премьеру спектакля по пьесе К. Финна «Сестры-разбойницы», которую поставил заслуженный артист РСФСР В. Раутбарг. Современный романс, так определили мы для себя жанр спектакля. Это лирический рассказ о мирных днях нашей армии, о честном мужественном человеке майоре Галубе, который свято держит клятву, данную им своему погибшему командиру — не оставлять его дочерей Веру и Люсю и помочь им на жизненном пути.

Мы все испытываем большое волнение при встрече с такими требовательными зрителями, как куйбышевцы. Мы надеемся, что наш репертуар покажется интересным, а театр привлечет к себе внимание и полюбит зрители.

Б. ГОЛУБОВСКИЙ.
Главный режиссер театра
имени Н. В. Гоголя.

БОЛЬШАЯ КОММУНА
г. Куйбышев

7 ИЮН 1961