

В Воронеж коллектив театра имени Н. В. Гоголя приезжает на гастроли впервые. С чем же предстанем мы перед воронежским зрителем, с каким репертуаром выступим?

Героническая комедия И. Куприянова «Сын века» несколько лет тому назад привлекла наше внимание своей гуманистической темой. Она рассказывает о трудовых буднях простых советских людей, строящих в Сибири одну из крупнейших гидроэлектростанций.

Кто знает, может быть, именно равнодушие и холодность чиниш способствовали когда-то тому, что Настя Буланова, одно из действующих лиц пьесы, стала непутевой, пристрастилась к водке, табаку. И трудно предполагать, чтобы с ней стало, если бы не приехал на стройку новый парторг Федор Федотович Большаков, увидевший в Насте хорошие черты и решивший за нее бороться...

В прошедшем сезоне наш театр осуществил (впервые на советской сцене) постановку пьесы «Кавказ-

ский меловой круг». Это — наше первое обращение к творчеству выдающегося немецкого драматурга, лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Бертольда Брехта. Нас увлекла высокая поэтика образов этой пьесы, ее идейная направленность, гуманизм и демократизм. Нас взволновала неподкупность чувств героев пьесы, — судомойки Груше и деревенского писаря Аздака, их подлинная любовь к людям, стремление прийти на помощь тому, кто в ней нуждается и кто ее достоин.

Этой пьесой мы открываем наши гастроли 1 августа в помещении музыкального театра.

Интерес зрителей, несомненно, вызовет и «Угрюм-река», созданная по одноименному роману Вячеслава Шишкова, пользующегося широкой популярностью у читате-

лей. Автор писал о своем романе, что «генеральный центр его, возле которого вихряются орбиты судеб многочисленных лиц,—это капитал со всем его специфическим запахом и отрицательными сторонами», что всему старому эксплуататорскому строю «пропета в романе отходная, капитал трижды проклят, Угрюм-река замкнула свой круг и где-то вдали брезжит рассвет, там течет река Радости». Именно эту авторскую мысль, яркие образы, сильные характеры романа нам и хотелось донести до зрителей в своем спектакле.

Пьеса И. Куприянова «Мой брат» посвящена вопросам борьбы за моральную чистоту человека наших дней, с тем, что отживает, что мешает нам двигаться вперед. В трех действиях драмы перед зрителями проходит жизненная судьба Егора Селиванова, «авторитет-

ной личности», затянутой в трясину сытого благополучия и теряющей одно за другим человеческие и партийные качества.

В репертуар гастролей включены также шесть комедийных спектаклей на современные темы. Среди сатирических произведений, появившихся за последнее время на сцене, пьеса «Опаснее врага» Д. Аля и Л. Ракова выделяется смелостью и остротой проблемы, сюжетных положений. Идя по стопам великого русского баснописца Крылова, написавшего более полутора веков назад басню «Пустыльник и Медведь», где утверждалось, что «услужливый дурак опаснее врага», два советских автора отбросили аллегории басни и обнажили своих «героев», показав всю их глупость и невежество. Спектакль зло высмеивает разного рода приспособленцев и перестра-

ховщиков. Смейся, мы без жалости прощаемся с нашим вчерашним днем, с тем вредным, чуждым и наносным, что еще не совсем исчезло из нашей жизни.

В романтической комедии «Серебряная свадьба» Ц. Солодаря выведен образ руководителя одной из строек Алексея Кузьмина, умного и чуткого человека, который помогает своим старым друзьям осознать и преодолеть их заблуждения в день «серебряной свадьбы».

О радостном творческом труде советского человека, о нашей славной молодежи, о поисках верных путей в жизни рассказывается в комедиях: «Любовь без прощения» Ц. Солодаря, «Свидания у черемухи» А. Ларева, «Передай улыбку» Ф. Камова и А. Макеева, «Сестренка» А. Левинского и В. Эйранова,

Из западного классического репертуара будет показана знаменитая комедия Лопе де Вега «Девушка с кувшином», премьера которой состоялась в Волгограде во время наших гастролей.

Воронежские зрители познакомятся с актерами, многие имена которых хорошо известны и по спектаклям, и по участию их в ряде кинофильмов. Среди ведущих актеров труппы — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Краснопольский, заслуженные артисты РСФСР Е. Калинин, Е. Ковальская, П. Крылов, О. Кузнецова, Э. Мильтон, Т. Никольская, И. Потоцкая, И. Смысловский, заслуженный артист Азербайджанской ССР Е. Агуров, артисты Ю. Левицкий, А. Морозов, П. Омельченко и другие.

До скорой встречи, дорогие воронежцы!

**А. ДУНАЕВ,**  
заслуженный деятель искусств  
РСФСР, главный режиссер  
Московского драматического  
театра имени Н. В. Гоголя.



# ПЕРЕД ПЕРВЫМИ ГАСТРОЛЯМИ