

С ДОБРЫМ ЧУВСТВОМ

К итогам гастролей МОСКВИЧЕЙ

Завтра заканчивает свои гастролы в нашем городе Московский государственный драматический театр имени Н. В. Гоголя. Свердловчане тепло встретили коллектив театра, и провожают они его с хорошим чувством.

«Сын века» и «Мой брат» И. Куприянова, «...Опаснее врага» Д. Аля и Л. Ракова, «Серебряная свадьба» Ц. Солодаря, некоторые другие пьесы, показанные москвичами, свидетельствуют о живом интересе творческого коллектива к главной теме советского искусства — теме современности.

Решая эту тему в разных жанрах, по-разному, театр стремился к хорошей простоте, доходчивости своих спектаклей. Это качество является, пожалуй, главной его отличительной чертой, во многом обеспечившей успех гастролей.

Свердловчане запомнят таких интересных, ярких актеров, как Е. Агуров, А. Краснопольский, Э. Милтон, Д. Ильченко, В. Эйранов. Характеры, создаваемые ими на сцене, достоверны, убедительны, социально определены. Наряду с этим, хотелось бы пожелать нашим гостям во всех случаях иметь более ровный актерский ансамбль. Ровный с точки зрения равнения на лучшее, преодоления посредственного, проявляющегося порой в некоторых постановках.

Театр имени Н. В. Гоголя работал в Свердловске в дни, когда в городе не было других коллективов. Он принял на себя большие заботы по культурному обслуживанию города и с задачей своей справился неплохо. Встречи артистов, творческих работников театра с трудящимися, которые состоялись на Уралмаше, Уралхиммаше, на заводе «Русские самоцветы», на других предприятиях города, отличались задушевностью.

Когда мы говорим сейчас москвичам — «До свидания, друзья, до новых встреч», то делаем это не из простого чувства вежливости, а из желания увидеть театр снова выросшим, поднявшимся на новую ступень сценического мастерства и театральной культуры.

Вечерний Свердловск
Свердловск

15 СЕН 1962