

14 АВГУСТА в Свердловске начинаются гастроли Московского драматического театра им. Н. В. Гоголя.

Театр покажет спектакли, идущие на нашей сцене в течение ряда лет, и новые работы, созданные в последние годы.

В день открытия гастролей будет показана пьеса драматурга И. Купринова «Сын века», привлекавшая внимание театра своей гуманистической темой.

Суровый сибирский край. Идет строительство крупной гидроэлектростанции. Разные люди работают на стройке. В борьбе с трудностями раскрываются и мужают их характеры. В центре спектакля — яркий образ парторга Большакова, подлинного сына нашего века, завоевавшего сердца и души строителей своим творческим отношением к различным сторонам повседневной жизни.

Именно в показе современности, в художественном осмыслении коренных общественных проблем видят свою основную задачу театр, носящий имя Николая Васильевича Гоголя, великого русского писателя, смотревшего на театр как на общественную трибуну, видевшего в нем «картину и зеркало общественной нашей жизни».

Помимо «Сына века» в гастрольный репертуар включены еще одиннадцать спектаклей. Повесть молодого талантливого писателя В. Аксенова «Коллеги», давно завоевавшая широкую популярность среди читателей, положена в основу нашего од-

ноименного спектакля (авторы инсценировки В. Аксенов и Ю. Стаба-вой).

О важности жанра сатиры говорится довольно часто. Но, к сожалению, сатирических произведений досадно мало появляется на советской сцене. Тем более радостен большой успех последней нашей работы — сатирической комедии «...Опаснее врага» Д. Аля и Л. Ракова.

Театр поставил перед собой довольно сложную, но в то же время благородную задачу — воссоздать на сцене полюбившиеся миллионам читателей яркие образы и сильные характеры романа В. Я. Шишкова — «Угрюм-река».

Романтическая комедия «Серебряная свадьба» Ц. Соколяра привлекает зрителей злободневностью, своим неистощимым весельем. Она рассказывает о наших современниках, вдохновенно борющихся за утверждение в жизни нового, передового, светлого.

...Такое течет жизнь молодежи в колхозе «Коммунар». Но вот в колхоз возвращается из Советской Армии Семен Мережков, вместе с ним приезжает его друг — демобилизованный моряк Михаил Аллилуйя. Энергичный, веселый, он становится вождем молодых ребят и с помощью парторга сплачивает их, поднимая на большие дела... Обо всем этом весело и жизнеутверждающе расска-

К гастролям Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя в Свердловске

зывается в лирической комедии А. Лазарева «Свидания у черемухи» (драматургическая обработка А. Успенского).

Жизненной достоверностью событий и характеров отличается пьеса Р. Назарова «Случайные встречи». Вера в хорошее, доброе начало, заложенное в людях, в нашей советской действительности, в неизбежность победы над косным, консервативным — такова основная мысль автора, поэтически выраженная им в пьесе. «Сердца трех» — так называется другая пьеса Р. Назарова, в которой автор рассказывает об истории жизни трех молодых людей, прошедших через тяжкие испытания и сумевших сохранить в своем сердце любовь, дружбу и верность.

Современная зарубежная драматургия представлена в гастрольном репертуаре двумя произведениями: комедией чешского драматурга Вратислава Блажека «Щедрый вечер» (перевод и сценическая редакция Б. Амелина), посвященная проблеме «отцов и детей», воспитанию моло-

дого поколения, взаимоотношениям в семье, и детективной драмой английского автора Леонарда Пека «Ночной гость» (перевод и сценическая редакция Н. Кузьминского и М. Маклярского).

Из классического репертуара будет показана увлекательная комедия испанского драматурга XVII века Мореото «Живой портрет».

В конце гастролей свердловчане увидят премьеру нового спектакля — пьесу И. Купринова «Мой брат», посвященную морально-этическим проблемам современности.

В тесном творческом содружестве работают в театре актеры старшего и младшего поколений, имена которых широко известны советским зрителям как по спектаклям театра, так и по их участию во многих кинофильмах.

Среди ведущих мастеров театра — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Краснополюский, заслуженные артисты РСФСР Д. Ильченко, Е. Калинин, Е. Ковальская, П. Крылов, О. Кузнецова, Э. Мильтон, Т. Никольская, И. Потоцкая, И. Смысловский, заслуженный артист АзССР Е. Агуров, артисты: В. Ермилова, М. Ивашкин, Г. Малькова, М. Молчанов, А. Морозов, П. Омельченко, Л. Семенов, А. Смирнов, О. Туманов, Д. Чернякский, А. Щербаков, В. Эрапов.

Среди творчески одаренной молодежи — С. Алексеева, Ю. Борецкий, Ю. Волков, В. Гилинов, Л. Голуб, Л. Грибков, Ю. Кречетов, Л. Новичевская, А. Резников, Л. Шапоренко и другие.

Постановка гастрольных спектаклей осуществлена режиссерами: заслуженным артистом АзССР Е. Агуровым, В. Бортко, заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Государственной премии П. Васильевым, заслуженным деятелем искусств РСФСР Б. Гольдфельдом, Н. Заявным, Б. Зеленской, заслуженным деятелем искусств РСФСР и АзССР С. Майоровым, И. Судаковой, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Токаревым.

Художественное оформление спектаклей Л. Андреева, народного художника СССР, лауреата Государственной премии В. Рындина, С. Ахмедяни, заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Варпека, А. Васильева, Г. Кигеля, И. Овчаровой.

Гастроли театра в Свердловске продлятся месяц. За это время, помимо спектаклей, театр проведет ряд творческих встреч с трудящимися заводов и фабрик города.

С огромной радостью и волнением ожидает коллектив нашего театра предстоящей встречи со зрителями крупнейшего уральского города.

А. БОГАТЫРЕВ,
директор Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя.