

ГАСТРОЛИ НАШЕГО ТЕАТРА

12 июля в Перми начинается гастроль Московский драматический театр им. Н. В. Гоголя. Это второй приезд нашего коллектива на Западный Урал. Впервые мы побывали здесь несколько лет тому назад и увезли тогда самые чудесные впечатления о пермяках — чутких, доброжелательных и в то же время строгих ценителей театрального искусства.

Ныне театр покажет спектакли, идущие на сцене в течение ряда лет, и новые работы, созданные в последнее время. Среди них произведения советских и зарубежных авторов, пьесы различных жанров, которые дают полное представление об основных творческих принципах и стремлениях нашего коллектива.

В день открытия гастролей будет показана пьеса драматурга И. Куприянова «Сын века», привлекавшая внимание театра своей гуманистической темой. Она рассказывает о советских людях, строящих счастливую жизнь, борющихся за коммунизм.

...Суровый сибирский край. Идет строительство крупной гидроэлектростанции. Разные люди работают на стройке. В борьбе с трудностями раскрываются и мужают их характеры. Считалась на стройке «пропащей» Настя Буланова — дисциплины не признает, курит, пьет водку. Но парторг Большаков находит в ней хорошие черты, помогает стать на ноги, как добрый и заботливый отец, выводит на светлую дорогу.

В центре спектакля — яркий образ Большакова, подлинного сына нашего века, завоевавшего сердца строителей своим творческим, партийным отношением к жизни.

В показе современности, в художественном осмыслении коренных общественных проблем видит свою основную задачу наш коллектив, носящий имя Николая Васильевича Гоголя — великого русского писателя, считавшего театр зеркалом жизни.

На протяжении многолетнего творческого пути театр стремился в полный рост показать на сцене образ современника, возможно глубже и разностороннее отразить острые, волнующие вопросы наших дней. Достаточно сказать, что в театре осуществлены постановки лучших драматургических произведений М. Горького, К. Тренева, Н. Погодина, Вс. Иванова, Б. Ромашова, А. Афиногенова, К. Симонова, Ю. Германа, Я. Лациса, А. Якобсона, Н. Вирты и других выдающихся советских писателей и драматургов.

В гастрольный репертуар включены двенадцать спектаклей.

Повесть молодого талантливого писателя В. Аксенова «Коллеги» давно завоевала широкую популярность среди читателей. Многим надолго запомнились ее герои. Эта повесть легла в основу спектакля «Коллеги» (авторы инсценировки В. Аксенов и Ю. Стабовой), который по достоинству оценен столичным зрителем.

В последние годы довольно часто говорится о важности сатирического жанра, о необходимости его всемерного развития. К сожалению, сатирических произведений на советской сцене появляется досадно мало. Тем более радует успех последней работы театра — сатирической комедии Д. Аля и Л. Ракова «Опаснее врага».

О чем рассказывает эта пьеса? Существуют мнения, что, если человек занимает высокий пост, — он уже «положительный». Но ведь не место красит человека. И если в каком-нибудь учреждении у руководства оказывается недостойный человек, то рядом с ним, как поганки после дождя, растут всякого рода подхалимы, приспособленцы, карьеристы, бездельники. «Наков пол, таков и его аппарат», — говорит один из персонажей этой острой, обличительной пьесы. О том, как терпят крах подобные деятели, и рассказывает спектакль.

Одной из сложных задач театра было воссоздать на сцене полубившиеся миллионам читателей яркие образы романа В. Я. Шишкова «Угрюм-река» (авторы сценической композиции А. Полевой и А. Толбузин). Это великолепное литературное произведение, повествующее об истории обогащения дельцов Громоных, с удивительной силой вскрывает социальные корни капиталистического строя.

Без сомнения, интерес зрителя вызовут поставленные театром пьесы Р. Назарова «Случайные встречи» и «Сердца трех», а также комедия А. Ларева «Свидание у черемухи» и Ц. Солодаря «Серебряная свадьба». Все эти спектакли посвящены современности.

Современная зарубежная драматургия представлена в гастрольном репертуаре двумя произведениями: комедией чешского драматурга Вратислава Блажека «Щедрый вечер», посвященной проблеме «отцов и детей», воспитанию молодого поколения, и детективной драмой английского писателя Леонарда Пека «Ночной гость», в которой нашла свое отражение одна из наиболее актуальных тем международной жизни — борьба народа против возрождения фашизма в Западной Германии. Стремительное развитие действия, увлекательный сюжет драмы, ма-

стерски написанные диалоги — все это держит зрителя в постоянном напряжении, будит его мысль.

В конце гастролей пермяки увидят премьеру спектакля И. Куприянова «Мой брат», посвященную острым морально-этическим проблемам.

Таковы те пьесы, которые покажет театр в Перми.

Многие имена актеров нашего театра известны советским зрителям как по спектаклям, так и по кинофильмам. В тесном творческом содружестве работают артисты старшего и младшего поколения. Среди ведущих мастеров театра — заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Красноярский, заслуженные артисты РСФСР Д. И. Ильченко, Е. П. Калинин, Е. С. Ковальская, П. В. Крылов, О. А. Кузнецова, Э. Д. Мильтон, Т. А. Никольская, И. А. Потоцкая, И. А. Смысловский и другие.

Постановка гастрольных спектаклей осуществлена режиссерами: заслуженным артистом Аз. ССР Е. Н. Агуровым, заслуженными деятелями искусств РСФСР П. П. Васильевым, В. А. Гольдфельдом, С. А. Майоровым и В. Н. Токаревым.

Гастроли театра в Перми продлятся месяц. За это время, помимо спектаклей, театр проведет ряд творческих встреч с трудящимися заводов и фабрик.

С большой радостью и волнением готовится коллектив к предстоящей встрече со зрителями старинного уральского города. Надеемся, что она обогатит наш театр новыми творческими достижениями.

А. БОГАТЫРЕВ,
директор Московского
драматического театра
имени Н. В. Гоголя.