

Дневник искусств

ИМ ВСЮДУ РАДЫ

Это был не совсем обычный концерт. Проходил он в обеденный перерыв. Артисты выходили на подмостки, наскоро возведенные в одном из строящихся корпусов второй очереди Саратовского завода синтетического спирта. Зрители расположились кто как смог. Одни стояли, другие прижались к стенам, третьи — на груде строительных материалов. Строители горячо принимали выступления артистов Московского театра имени Н. В. Гоголя.

Весело и непринужденно была разыграна заслуженной артисткой республики И. Потопкой, артистами О. Тумановым, Н. Завидаевым, А. Смирновым сцена из спектакля «Свидания у черемухи» А. Ларева. Отрывок из поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» выразительно прочитал артист П. Омельченко. Ряд юмористических миниатюр был исполнен артистом А. Морозовым.

Ток ярких, запоминающихся образов. Широко известна работа Д. Н. Ильченко в кино. В киноэпопее «Тихий Дон» он создал глубокий и правдивый образ Пантелея Мелехова.

Журналисты с большим вниманием прослушали рассказ артиста о том, как рождалась кинотрилогия по всемирно известному роману М. А. Шолохова, какие трудности пришлось преодолеть участникам съемочной группы. Даниил Иванович поделился мыслями об искусстве актера, рассказал о своих творческих планах.

Гастроли Московского театра имени Н. В. Гоголя продлятся до 23 июля. Сейчас театр работает одновременно на двух сценических площадках — в помещенных театров имени Карла Маркса и ТЮЗа. Саратовцы с интересом знакомятся с твор-



С искусством москвичей познакомилась теперь не только жители областного центра, но и трудящиеся г. Энгельса, где показано шесть спектаклей. А еще до начала выступлений в Саратове и Энгельсе две бригады театра имени Н. В. Гоголя дали 17 представлений в ряде за- волжских целинных районов.

Спектакль «Серебряная свадьба» видели сотни труженников Новоузенского, Питерского, Краснокутского, Советского районов. Жители Пугачевского, Перелюбского, Озинского, Дергачевского, Ершовского районов с интересом посмотрели спектакль «Свидания у черемухи». Кроме того, дано несколько шефских концертов.

Состоялся также ряд встреч столичных артистов с участниками художественной самодеятельности. Во время этих встреч шла речь о правильном подборе репертуара, о работе над повышением актерского мастерства, искусстве оформления спектаклей.

Вчера в конференц-зале редакции «Коммуниста» состоялась встреча заслуженного артиста республики Даниила Ивановича Ильченко с саратовскими журналистами. Без малого столетием отдал талантливый артист сцене, создав не один деся-

твом этого коллектива, в составе которого немало талантливых мастеров.

На снимке: сцена из спектакля «Серебряная свадьба».

Фото А. Баранова