

Понедельник — театральный день...

РЕПОРТАЖ

ПОНЕДЕЛЬНИК, время околопудовое, а у подъезда Кировского областного драматического театра — многолюдье прямо-таки воскресное...

Заметив тут же, на площади, длинный ряд грузовиков и автобусов, прохожие догадывались: «Ага, понятно, коллективный выезд в театр...»

Верно, коллективный... Но что за коллектив? Что за выезд? Это был во всех отношениях необычный и замечательный театральный день города Кирова.

Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя показывал 22 августа лирическую комедию Александра Ларева «Свидания у черемухи». Но афиши не объявили об этом, потому что спектакль предназначался только для тружеников сельского хозяйства Кирово-Чепецкого района. Более тысячи человек,

сколько мог вместили немаленький зал нашего театра, — доярки, трактористы, комбайнеры из восьми колхозов и четырех совхозов района были зрителями на этом спектакле. 120 человек приехали только из совхоза Просницкий, среди них и директор Г. К. Пашаев, и зявевый Юрий Катаев, выставивший со своими помощниками лучшую кукурузу в совхозе, и опытная доярка А. В. Утробина, и молодежь с фермы — Галля Северюхина, Валентина Кошачских... Вот какой коллективный выезд!

Ощущение праздничности, необычности спектакля появилось уже в вестибиле театра: здесь играет оркестр, кружатся пары... Звонко зовут гостей занять места. И прежде чем открыться занавесу, заместитель директора театра С. И. Зам-

ский передает зрителям по поручению коллектива сердечный привет, желает успехов в работе и жизни.

Так началась декада спектаклей, которые Московский театр имени Н. В. Гоголя посвящает специально работникам сельского хозяйства Кировской области.

ЧТО сказать о спектакле, именно этом спектакле? Думаем, артисты понимали, что в зале находятся строгие судьи, перед которыми сфаальничать нельзя. Ведь действие комедии «Свидания у черемухи» происходит в деревне, ведь спектакль рассказывает о наших современниках. Поэтому эти призывности, поверхность в такой аудитории, и зал тотчас уловил фальшь.

В пьесе Александра Ларева есть живые, достоверные образы людей сгосидивших колхозной деревни, герои показаны в интересных, острях взаимоотношениях. Успешными постановщиками В. В. Бортоко и ансамблем актеров создан хороший жизнерадостный спектакль, в котором к тому же много песен, танцев. В этом спектакле участвовали заслуженные артисты РСФСР И. В. Герасимов (Петр Васильевич Мережков), Л. В. Крылов (Семен), артисты И. А. Ларин (Тимка), А. М. Смирнов (Михаил Аллилуйя), А. И. Карлин (Василий Матвеевич), Т. А. Чернышева (Надя), О. И. Туманов (Егор Дубцов), В. И. Ермилова (Валентина), Л. Г. Семенов (Карл Елкин), Л. С. Фролова (Шура Соловьева), заслуженные артистки РСФСР Е. П. Калинин (Катерина) и И. А. Потоцкая (Нюта), артистки С. В. Алексеева (Элеонора), Т. А. Дубровская (Мария Николаевна).

Зрители благодарно приняли работу москвичей. Впрочем, лучше всего предоставить слово самим зрителям. Три поздравления — три молодые работницы Ардашевского совхоза — соседи мои по десятому ряду партера очень живо реагировали на то, что про-

исходило на сцене, и не жалели ладошек.

— Поприветствую, очень. Особенно Нюта — у нас есть похаживание — и Егор Дубцов... — сказали они.

Тракторист совхоза Просницкий Константин Николаевич Ожегов оценил спектакль более скупно, но сказал, пожалуй, главное:

— Хорошо. Отдохнул хорошо...

В один из антрактов группа зрителей встретилась с директором театра Н. А. Шиловым, режиссерами, артистами. Н. А. Шилов рассказал, как работал коллектив над этой комедией, гости поделились своими впечатлениями. Общее мнение было таково: замечательно, что жизнь и дела колхозные все больше интересуют наших драматургов, получают все более яркое и глубокое отображение на театральной сцене.

...Новый обрел право познать руку друзьям Егор Дубцов, все сложилось в жизни у Семена, завоевала свое большое счастье Нюта... Спектакль кончается. На горячие аплодисменты зрителей артисты выходят снова и снова. Участникам спектакля преподносят букеты цветов, от имени сельских зрителей Г. К. Пашаев тепло благодарит артистов.

— Мы с радостью играли для вас, — обращаясь со сцены в зал, говорит заслуженный артист РСФСР Л. В. Крылов. — И если доставили вам удовольствие, то для нас это самое большое вознаграждение.

— Пусть в вашей жизни на долгие годы цветет черемуха, — с неожиданным искренним и добрым пожеланием присоединяется к товарищу на сцене заслуженная артистка республики Е. П. Калинин.

УЖЕ после спектакля в подъезде театра произошел случай, слегка испортивший радостное, приподнятое настроение, с которым, я думаю, покидал театр подавляющее большинство зрителей. Случай мелкий, неприятный, но сказать о нем надо. В группе рабочих из

Ардашевского совхоза, к которой присоединились и я, зашла речь: кому что понравится в спектакле. Разговор у нас обещал быть интересным, как вдруг вмешался некий толстошпанный гражданин в соломенной шляпе:

— Да чего там, пиши, друг: все понравилось, все довольны, — развязно заговорил он. — Это вы напечатаете. А что колхозники раз в году в театр попали да что про городскую жизнь он только мечтает, — про это вы, конечно, не напишете...

Нет, почему же, напишем. Напишем, что гражданин в соломенной шляпе говорил зло, недоброе, злостно, его, видимо, не поразовала эта волнующая встреча колхозников с работниками искусства. И я ничего не стал спрашивать оппонента и не стал расспрашивать, почему все же после демобилизации из армии он не вернулся в родную деревню, в совхоз, а устроился, как он проговорился, в городе, — и так все было ясно. А можно было бы сказать гражданам, какой замечательный двухлетний план культурного строительства осуществляют колхозники нашей области, с каким успехом прошли нынешние двухтрехмесячные летние гастроли кировских театров в сельских районах, сколько десятков тысяч колхозников увидело лучшие спектакли минувшего сезона, и что надо горячо одобрить инициативу наших гостей — артистов Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя, пригласивших на свой спектакль тружеников сельского хозяйства Кирово-Чепецкого района, и что затем последует встреча артистов с колхозниками Халтуринского, Куменского, Оричевского, Котельничского районов. А пропущенный так успешно сегодня спектакль — это всего лишь один эпизод во всенародном походе за большую культуру деревни.

Вот что можно было бы сказать тому гражданину...
Л. ШАРОВ.



НА СНИМКЕ: после спектакля зрители тепло поблагодарили артистов.
Фото Ю. Шинкина.