

В 1934 ГОДУ к одной из небольших станций Донбасса подошел поезд. В конце его были два вагона, на которых во всю их длину красовались транспаранты: «Агитрейс Московского транспортного театра».

Это приехали на первые свои гастроли артисты только что созданного нового театра.

За прошедшее с той поры время этот театр, носящий теперь имя Н. В. Гоголя, побывал на гастролях в Ленинграде, Харькове, Одессе, Сочи, Баку, Ростове, Ташкенте, Алма-Ате, Перми, Новосибирске, Тбилиси, Ереване, Риге, Таллине, Минске, Днепрпетровске и многих-многих других городах страны.

Ныне летом местом гастролей стал гор. Киров. Театр в полном составе прибывает сюда на днях, а 10 августа спектаклем «Сын века» начинает знакомить со своим творчеством кировских зрителей.

Как уже сообщалось, мы покажем взрослым зрителям 11 наших постановок. Среди них главное место занимают спектакли о наших современниках, такие, как «Сын века» И. Куприянова, «Свидания у черемухи» А. Ларева, «Серебряная свадьба» Ц. Солодаря, «Мать своих детей» А. Афиногенова, «Случайные встречи» Р. Назарова.

Несомненный интерес, мы полагаем, вызовут и другие постановки. Среди них инсценировка романа В. Пишкова «Угрюм-река», «Женитьба Белугина» А. Островского и Н. Соловьева, инсценировка романа В. Гюго «Человек, который смеется», три пьесы иностранных авторов — «Ночной гость» Леонарда Пена, «Карьера» Джейм-

Через шесть дней

К ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМ. Н. В. ГОГОЛЯ

са Генри Ли и «Живой портрет» Морето.

Кроме того, принято решение привезти для юных кировчан три детских спектакля — «Хижина дяди Тома», «Иван да Марья» и «Тайна светящегося камня».

Среди наших актеров известные мастера сцены — заслуженный деятель искусств А. С. Краснопольский, заслуженные артисты РСФСР О. А. Кузнецова, Е. П. Калинин, И. А. Потоцкая, А. Л. Полевой, Э. Д. Милльон, Е. С. Новалеская, И. А. Смысловский, И. В. Герасимов, П. В. Крылов, А. Н. Толбузин, заслуженный артист Аз. ССР Е. Н. Агуров, артист О. И. Туманов и другие.

Многие наши актеры уже известны кировчанам через кино. А. С. Краснопольский, например, снимался в роли парторга во второй серии фильма «Большая жизнь», он исполнил роль командира в картине «Танкер «Дербент», снимался он в фильмах «Застава в горах», «Таинственный остров» и многих других.

А. Н. Толбузин участвовал в создании кинофильмов «Кортик» (комиссар Полевой), «Пути и судьбы» (доктор Костенко), «В мирные дни», «Они встретились в пути» и других.

О. А. Кузнецова — исполнительница главной роли в кинокартине «Голубая стрела».

А. Л. Полевой снимался в фильме «Карнавальная ночь», О. И. Туманов — в картинах «Тень у пирса», «Екатерина Воронина», «Черноморцы».

Многие другие артисты театра стали создателями образов в кинопроизведениях.

Большое внимание наш театр уделяет музыкальному сопровождению спектаклей. Мы рассматриваем музыку, как средство раскрытия идеи спектакля, создания образов его. Музыка к нашим постановкам написана композиторами Будашкиным, Туликовым, Бан, Крылатовым и др.

В период первых наших гастролей в гор. Кирове нам хочется завязать прочную дружбу со зрителями. Вот почему мы запланировали проведение целого ряда творческих встреч с тружениками заводов, фабрик, транспорта.

Намечены выездные спектакли в городах Слободском, Кирово-Чепецке, Ново-Вятске, в доме отдыха «Боровица».

Мы организуем также декаду спектаклей для тружеников сельского хозяйства орденоносной Кировской области.

...Через 6 дней занавес областного драматического театра имени С. М. Кирова, где мы будем выступать, впервые откроется для показа искусства нашего театра кировчанам.

Мы с волнением и радостью ждем этого дня. Мы идем вместе с новым для нас зрителем.

С. ЗАМСКИЙ,

заместитель директора театра имени Н. В. Гоголя.



и м: г. Киров, ул. Н. Маркса, 84, телефоны: редактора — 90-67, зам. р. — 31, культуры и быта — 86-00, информации — 78-05, промышленности —

Гор. Киров, Областная типография

КИРОВСКАЯ ПРАВДА

г. Киров

3 АВГ 1960