

МОСКВИЧИ АПЛОДИРУЮТ ГЕРОЯМ ПЬЕСЫ „СВИДАНИЯ У ЧЕРЕМУХИ“

Встреча коллектива Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя с артистами в драматургом Коми АССР Александром Ларевым оказалась весьма плодотворной.

Пьеса «Свидания у Черемухи» (драматическая обработка А. Успенского) привлекла нас тем, что она рассказывает о сегодняшнем дне, о жизни колхоза и его молодежи. Жанр комедии повышал этот интерес. Не секрет, что с комедиями на советскую тематику в нашей драматургии дела обстоят не очень хорошо.

Итак, мы получили живую, содержательную, народную пьесу. Каково будет спектакль, как будут выглядеть живые образы героев? Эти вопросы по-настоящему волновали творческий коллектив.

В руках был вполне доброкачественный драматургический материал. Автор дает лишь некоторые подсказки. Театру же пришлось «дотягивать» пьесу, как это порой бывает в период сотрудничества даже с более опытным авторами. А Александр Ларев — драматург начинающий.

Постановка спектакля была поручена режиссеру нашего театра В. В. Борто. Любопытная деталь: у Ларева две профессии — актера и драматурга, и у Борто тоже две — актера и режиссера.

В. В. Борто ставил «Свидания у Черемухи» как народное представление. Пьеса с большим народным юмором, где содержание раскрывается через поступки действующих лиц (то тоже одно из достоинств пьесы), позволила в полном смысле слова развернуться и режиссеру, и актерам.

Актерский коллектив в спектакле подобрался хороший, наряду с опытными мастерами театра в нем участвуют талантливая молодежь.

Роль старого бригадира Петра Васильевича Мережкова исполняет заслуженный артист РСФСР И. В. Герасимов. Образ его сына — Семена, демобилизованного воина, создает заслуженный артист РСФСР П. В. Крылов. Демобилизованного моряка, товарища Семена — Михаила Алялува играет заслуженный артист РСФСР А. Н. Толбузин.

Встреча тепло встречают основную комедийного актера нашей труппы заслуженного артиста РСФСР П. П. Павленко, создающего яркий, колоритный образ старика Василия Матвеевича Мережкова. Миллионам радиослушателей известно имя заслуженной артистки РСФСР И. А. Поновой, часто выступающей по радио. В спектакле «Свидания у Черемухи» артистка получила роль Нюты — деревенской модницы, которая гордо любит Михаила Алялува. Любовь как бы обязательна для ее, помогает стать активной участницей колхозных дел.

Радует в спектакле молодежь. Со всем недавно пришла в театр Людмила Петровна. Она хорошо справляется с ролью Софьиной Шуры, надрывнику Соловей. Свообразной творческой победой можно назвать

Рассказывает главный режиссер Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя лауреат Сталинской премии заслуженный деятель искусств РСФСР П. П. Васильев.

дебют Светланы Алексеевой в роли Элеоноры — девушки-москвички, приехавшей из столицы в деревню и нашедшей здесь не только счастье в коллективном колхозном труде, но и личное счастье. Порадовала Екатерина Вишневская, создавшая образ Нади Ромашкиной.

Немало дали режиссеру и актерам встреча с автором пьесы Александром Ларевым, совместная работа с ним над спектаклем, его рассказы о республике Коми, о жизни, достижениях народа, возрожденного Советской властью, идущего в братской семье народов Российской Федерации, всех народов страны по пути культуры и прогресса.

Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. С. Варпех использовал в занавесе мотивы народной вышивки коми, а в пейзаже старался передать черты, характерные для природы северной республики.

Мелодичная музыка, песни, особенно песни о цветущей черемухе, проходящая лейтмотивом через все представления, придали спектаклю особую лиричность. Композитор — лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. П. Булакикин с помощью музыкальных красок сделал постановку еще более яркой, запоминающейся. Танцы поставлены лауреатом Сталинской премии, заслуженным артистом РСФСР А. А. Климовым.

13 января состоится 65-й спектакль «Свидания у Черемухи».

Мы показывали «Свидания у Черемухи» на гастролях в Ленинград, Киев, Днепродзержинск, Луганск. Москвичи видели этот спектакль уже тридцать семь раз.

В канун декабрьского Пленума ЦК КПСС театр показал «Свидания у Черемухи» в подмосковном колхозе «Путь Ильича» Волоколамского района. Колхозники отмечали живость, правдивость образов пьесы. Мы показали спектакль и в других колхозах Московской области.

Со времени премьеры — 25 апреля 1959 года — прошло не так много времени, а «Свидания у Черемухи» заняли прочное место в репертуаре нашего театра.

Пользуясь случаем, я передаю от коллектива Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя наш самый сердечный привет работникам культуры, всем труженикам автономной республики Коми.

Пусть больше будет свиданий у Черемухи!

НА СНИМКАХ: сцены из спектакля «Свидания у Черемухи» в постановке Московского театра имени Н. В. Гоголя.

ВВЕРХУ: Керн — артист Л. Г. Семенов, Соловей — артистка Л. Фридова.

ВНИЗУ: Алялува — заслуженный артист РСФСР А. Н. Толбузин, Духова — артист О. Н. Туманов, Семен — заслуженный артист РСФСР П. В. Крылов.

Фото А. Заваденского.

