

# Творчество м о л о д ы х

К гастроллям Московского  
драматического театра  
имени Н. В. Гоголя

В Ленинград на гастроль приезжает коллектив Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя, который будет выступать на сценах Выборгского дворца культуры, Дворца культуры имени М. Горького и Дома культуры промкооперации с 26 сентября по 18 октября.

В гастрольный репертуар включены шесть спектаклей: «Утром-вечер» В. Шишкова, «Свидания у черемухи» А. Ларева, «Серебряная свадьба» и «Любовь», директор и квартира» П. Солодаря, «Кто убийца?» («Тень сластиков») Л. Пека и «Живой портрет» Морего.

Кроме того, ленинградской детворе мы покажем современную приключенческую сказку «Таинственный камень» молодого драматурга Л. Устинова и «Жизни дяди Тома» А. Бруштейн, созданную по одноименному роману американской писательницы Вивер-Стуэй.

В этих спектаклях театра ленинградцы познакомятся с искусством таких мастеров сцены, как заслуженный деятель искусства РСФСР

А. Краснополский, заслуженные артисты РСФСР Р. Арсеньева, И. Герасимов, П. Крылов, О. Кузнецова, П. Павлаенко, А. Полевой, И. Поточка, И. Смысловский и другие.

Но, конечно, читателей молодежь и газеты интересуют прежде всего творчество молодых артистов театра.

Еще совсем недавно воспитанники театра Аркадий Толбузин, Ольга Кузнецова, Алексей Полевой, Ирина Поточка составляли труппу молодежи, только начинавшую свой артистический путь. А ныне все они—

ведущие мастера театра, заслуженные артисты республики, пользующиеся большой популярностью и любовью самых широких зрительских масс. Их имена составляют законную гордость нашего коллектива.

В последние годы на смену им в театр пришло новое поколение артистов, молодая поросль, на которую возлагаются большие надежды. Познакомьтесь с некоторыми из них.

Вот Екатерина Вишнева. Окончив в прошлом году театральное училище имени Щепкина при Малом театре, она успешно дебютировала в одной из главных ролей комедии «Серебряная свадьба», создав образительный образ молодой советской девушки — студентки Вегры, искавшей и нашедшей свое счастье в любимом труде. В спектакле «Свидания у черемухи», выпущенном в конце прошлого сезона, она исполняет роль Нади Гомашкиной.

В новой работе театра — комедии Шекспира «Юлий Цезарь» Вишнева поручена центральная роль.

Вместе с Вишневой в «Серебряной свадьбе» — в роли Автота Пестикова — дебютировал в Владимир Корович, выпускник школы-студии имени Неймировича-Данченко при МХАТе. До поступления в наш театр он работал некоторое время в одном из областных театров Российской Федерации и снимался в кино. В памяти каждого, кто смотрел замечательный фильм о юности вождя — «Семья», запечатлелся яркий образ Володи Ульянова, созданный этим артистом. Последняя его работа — роль Тимки, милого деревенского паренька, окончившего среднюю школу и оставшегося работать в родном колхозе, в «Свиданиях у черемухи».

Счастливая начала складываться и творческая судьба Людмилы Фроловой, пришедшей к нам в начале этого года из ТЮЗа, где она играла преимущественно мальчишек и девочек. Первая роль, порученная ей в нашем театре, — Степанида Человечек, сказочный старичок, олицетворяющий доброту и добро в пьесе-сказке для детей «Каменное сердце» (по Гауфу). К сожалению, этот спектакль отсутствует в гастрольном репертуаре из-за его технической сложности, и зрители не смогут увидеть Людмилу в этой роли. Но посмотрите ее в «Свиданиях у черемухи» в роли Соловья, и вы сможете оценить ее сценическое обаяние и актерское мастерство.

Светлана Алексеева и Инга Залорожная вступили в труппу театра совсем недавно, несколько месяцев тому назад. Одна закончила в этом году ГИТИС, а другая — театральное училище имени Щепкина.

В ГИТИСе еще шла занятая, когда Светлана начала репетировать роль Элеоноры все в тех же «Свиданиях у черемухи». Эта работа и явилась, по существу, ее дебютом. Затем, в период летних гастролей театра на Украине, ей предстояло сыграть еще одну роль в том же спектакле — роль Валентины.

В настоящее время Светлана Алексеева с большим удовольствием репетирует основную роль в пьесе «Рассказ одной девушки» А. Тверского, знакомой ленинградцам по спектаклю зрительского Театра комедии. Защита дипломной работы Ингой Залорожной (она исполняла роль комиссара в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишнева) на сцене учебного театра явилась первым и большим успехом молодой артистки. В театре она была введена на роль Анфисы в «Утром-вечер».

Вы, очевидно, уже заметили, что четверо из пяти молодых актеров, о которых шла речь выше, заняты в одной и той же пьесе — «Свиданиях у черемухи». Эта пьеса — веселая лирическая комедия о нравственной чистоте, о любви и дружбе нашей молодежи принадлежит перу Александра Ларева, молодого актера и драматурга Драматического театра Коми АССР в г. Сыктывкаре (драматическая обработка А. Успенского).

Творческая молодежь Театра имени Н. В. Гоголя с нетерпением ждет встречи со зрителем. Владимир КУИНДЖИ, зав. литературной частью Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя