

Вырезка из газеты

КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ

20 СЕН 1958

Сталинек

Газета №

О спектаклях московских артистов

Несколько дней в Сталине гостролировала группа артистов Московского Центрального театра транспорта. Их выступления были заметным явлением в культурной жизни нашего города. На сцене были показаны пьесы английского драматурга Л. Пика «Ночной гость», Г. Мдивани и А. Кирова «Молодой человек» и комедия А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева «Женитьба Белугина».

В спектакле «Ночной гость» говорится о недопустимости возрождения немецкого милитаризма. «Немецкий народ все сделает для того, чтобы преградить путь фашизму и не разрешить повторения Бухенвальда—Освенцима» — так говорят герои пьесы Карл Бюхнер и Вики Хартман.

События в спектакле развертыва-

ются в течение одних суток. На судьбе немецкой семьи доктора Хартмана зритель ясно видит, какие несчастья несет народу фашизм.

Артисты Московского театра транспорта хорошо донесли основную идею пьесы. Зрителям запомнились артист И. В. Орлов в роли немецкого патриота Карла Бюхнера, заслуженный артист АзССР Е. Н. Агуров (Людвиг Бюхнер), заслуженный артист УССР В. Ф. Матов (доктор Хартман), заслуженный артист РСФСР И. А. Смысловский (старший инспектор полиции Эйсер).

Зрители тепло приняли и другие спектакли театра — «Молодой человек» и «Женитьба Белугина».

З. ЗОРИНА,
преподаватель

педагогического института.