

В НОВОСИБИРСК ПРИЕЗЖАЕТ ТЕАТР ТРАНСПОРТА

30 августа в помещении Новосибирского театра оперы и балета начинается свои гастроли Московский Центральный театр транспорта.

Коллектив театра всегда стремился сценически воплощать важнейшие явления советской действительности, удовлетворять эстетические запросы трудящихся. Из 80 осуществленных театром постановок 60 принадлежат перу советских авторов и посвящены проблемам современности. У нас шли лучшие пьесы М. Горького, К. Тренева, А. Толстого, Вс. Иванова, А. Афиногенова, Б. Ромашова, Н. Погодина, К. Симонова, А. Якобсона, В. Лациса, К. Крапивы, В. Собко, В. Минко и других драматургов.

Видное место в репертуаре занимали и продолжают занимать замечательные произведения А. Н. Островского, пьесы Шекспира, Шидлера, Бомарше, Флетчера, Морето и других.

Гастроли в Новосибирске театр открывает одной из лучших пьес современной китайской драматургии — «Ураган» Цао Юя, впервые в Союзе поставленной нашим коллективом. Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Гольдфельд, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР М. С. Варпех.

Пьеса Цао Юя наполнена трагическими событиями, разоблачающими старый быт, гнилые устои буржуазной морали. В канун премьеры автор прислал в театр телеграмму следующего содержания: «Я очень взволнован тем, что передовой советский театр обратился к китайской пьесе. В этом — конкретное выражение вечной братской дружбы китайского и советского народов».

Актуальные проблемы современной международной жизни нашли свое отражение в спектаклях «Преступление Энтони Грэхема» (сценическая композиция по роману «Да сгинет день» прогрессивного южноафриканского писателя Джеральда Гордона) и «Ночной гость» — драме английского драматурга Леонарда Пека.

Из пьес советских авторов в репертуар гастролей включены сатирическая комедия в стихах

В. Соловьева «Хамелеоны», лирическая пьеса «Повесть о молодых супругах» одного из талантливейших драматургов Евгения Шварца, «Молодой человек» Мдивани и Кирова, «Мать своих детей» Афиногенова, комедия «Любовь, директор и квартира» Ц. Солодаря, два спектакля для детей — В. Гольдфельда «Сказка о Иване Царевиче, о земле родимой, о матушке любимой» и Льва Устинова «Тайна свящегося камня».

Классический репертуар театра будет представлен произведениями А. Н. Островского «Женитьба Белугина» и «Пучина», «Испанским священником» Флетчера, «Живым портретом» Морето. Эти спектакли уже многие годы пользуются широкой популярностью у советского зрителя.

В тесном творческом содружестве трудятся в нашем театре актеры старшего и младшего поколений. В спектаклях на основных ролях заняты многие артисты, известные и по работе в театре и по участию во многих кинофильмах. Это — заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Краснополянский, участник кинофильмов «Таинер», «Дербент», «Застава в горах», заслуженная артистка РСФСР Р. Л. Арсеньева, исполняющая главные роли в спектаклях «Мать своих детей», «Любовь, директор и квартира», заслуженная артистка РСФСР О. А. Кузнецова, исполнительница главных ролей в спектаклях «Ураган», «Живой портрет», «Преступление Энтони Грэхема», заслуженная артистка РСФСР И. А. Потоцкая, исполнительница главных ролей в «Повести о молодых супругах», в комедии «Любовь, директор и квартира», заслуженные артисты РСФСР А. Н. Толбузин, П. П. Павленко, П. В. Крылов, А. Л. Полевой, И. А. Смысловский и другие.

Коллектив понимает всю серьезность творческого испытания, каковым являются предстоящие гастроли в Новосибирске. Мы надеемся, что театр успешно выдержит это испытание.

В. НЕЖНЫЙ.

Зам. начальника театра.