

# «Приезжайте к нам еще!»

...Просторное дело сплошь заполнено людьми в рабочих спецовках. Их взоры обращены на импровизированную сцену, сооруженную тут же чьими-то умелыми руками. Зрители с большим интересом воспринимают игру приехавших к ним в гости актеров.

Но вот концерт окончен... Актеры, только что выступавшие на «сцене», смешиваются со зрителями и дружески беседуют с ними. Через два-три часа они снова будут выступать перед железнодорожниками, но уже в другом месте...

Так уж повелось в коллективе Центрального театра транспорта: по окончании зимнего сезона выезжать с творческим отчетом к железнодорожникам на линию. В прошлом году три творческие группы театра в течение месяца выступали на Донецкой, Уфимской и Южно-Уральской магистралах. В нынешнем — артисты театра только недавно возвратились с Куйбышевской, Печорской и Южной. В репертуаре каждой творческой группы были два-три спектакля и концертная программа.

Артисты бригады, выезжавшие на Печорскую дорогу, побывали в таких отдаленных местах, куда еще не приезжал до этого ни один театральный коллектив. Заслуженный деятель искусств РСФСР С. Бенкендорф вспоминает, как на одной из небольших и отдаленных станций, после того как вся программа трехдневного пребывания была исчерпана, железнодорожники просили артистов остаться еще «хоть на денечек». И когда бригада театра вынуждена была уехать (потому что ее ждали на другой станции), радушные хозяйки были очень огорчены. Кое-кто даже решил «припугнуть» артистов, что

«не прицепит» вагон бригады к поезду... Но железнодорожники — люди дисциплинированные. Вагон они, конечно, прицепили, заручившись обещанием, что театр непременно к ним еще раз приедет.

«Приезжайте еще!» — этот призыв сопровождает актеров театра повсеместно, и чем меньше и отдаленнее станции, тем более требовательно он звучит. Именно на далекие «Маленькие станции, куда редко «заворачивают» работники искусства, выезд Центрального театра — транспорта нужнее всего.

...Если коротко говорить об итогах гастролей, то они сводятся к следующему: за месяц напряженной творческой работы коллектив Центрального театра транспорта побывал на 33 станциях, показал 107 спектаклей, дал 51 шефский концерт, обслужив 85.000 зрителей. К этому необходимо добавить, что во время поездок проходили творческие встречи и беседы с участниками художественной самодеятельности.

Во многих письмах отмечается хороший профессиональный уровень спектаклей и концертов. Так, железнодорожники Сызранского отделения Куйбышевской пишут: «Выступления артистов в шефских концертах непосредственно на предприятиях, а также показ спектаклей прошли с большим успехом. Выезд бригады на отдаленные станции заслуживает всяческого одобрения. Желаем коллективу театра дальнейших творческих успехов. Ждем новых встреч!».

Выступления Центрального театра транспорта на линии стали хорошей традицией. Ее надо всемерно укреплять и развивать!

К. ВОЛОДИН.

ТУДОК  
г. Москва

22 АВГ 1958