

27 июля 1958

г. Москва

Газета №

— ГАСТРОЛИ СТОЛИЧНОГО ТЕАТРА —

Драмой китайского драматурга Цао Юя «Ураган» открывает свои гастролы во Дворце культуры имени Сталина 2 августа московский Центральный театр транспорта. За четверть века своего существования театр осуществил более 80 постановок советских драматургов, а также русской и зарубежной классики.

Во время гастролей в нашем областном центре театр покажет 11 спектаклей основного репертуара, идущих в Москве. Это — пьесы советских драматургов — «Повесть о молодых супругах» Евг. Шварца, затрагивающая вопросы любви, морали и взаимоотношений нашей молодежи; комедия поэта-драматурга Цезаря Солодаря «Любовь, директор и квар-

тира», насыщенная музыкой, песнями и танцами; пьеса одного из талантливых советских драматургов А. Афиногенова, трагически павшего на посту военного корреспондента в годы Отечественной войны, «Мать своих детей»; а также сатирическая комедия в стихах Вл. Соловьева «Хамелеоны».

Вниманию зрителей будет предложено несколько спектаклей иностранных авторов, в том числе широко известный читателям роман прогрессивного южно-африканского писателя Дж. Гордона «Да сгинет день», инсценированный по просьбе театра драматургами М. Д. Волобрынским и Р. М. Рубинштейном и идущий на сцене под названием «Прес-

тупление Энтони Грэхема». Театр покажет обошедшую все театральные сцены Англии пьесу Леонарда Пека «Ночной гость», напряженную драму, блестяще задуманную и великолепно написанную. «Это один из интереснейших спектаклей, который когда-либо жил на лондонской сцене», — так писала об этой пьесе английская газета «Дейли Уоркер»; комедию Д. Флетчера «Испанский священник», разоблачающую фальшь, разврат, фарисейство служителей церкви, и «Живой портрет» Морето, спектакль любви, шпиги, плаща, темперамента и страсти — все, чем богаты комедии испанских, итальянских драматургов XVII столетия.

Русская классика будет представлена двумя пьесами замечательного русского драматурга А. Н. Островского — «Женитьба Белугина» и «Пучина».

В составе исполнительского коллектива театра немало артистов, широко известных зрителю по их участию в кинофильмах. Так, например, заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Краснопольский — участник кинокартин «Танкер Дербент», «Застава в горах» и многих других, засл. арт. РСФСР А. Н. Толбузин — участник фильмов «Кортик», «Пути и судьбы», «Мирные дни», засл. арт. РСФСР А. Л. Полевой снимался в «Карнавальная ночь», засл. арт. РСФСР П. П. Павленко — в «Поединке», «Адмирале Ушакове» и др.

С. ЕГОРОВ.