

# Драма „Ночной гость“

Сегодня на гастроли в Егорьевск приезжает Московский центральный театр транспорта со спектаклем Леонарда Пека «Ночной гость». (Драма в 3-х действиях, 4-х картинах. Перевод с английского, сценическая редакция Н. Кузьминского и М. Маклярского). Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Гольдфельд. В спектакле принимают участие: заслуженные артисты П. В. Крылов, И. А. Смысловский, В. Матов, Е. Н. Агуров и другие. Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР — М. С. Варпех.

Драма «Ночной гость», написанная в 1954 году, принадлежит перу прогрессивного английского драматурга Леонарда Пека. Она привлекла внимание многих театров Англии и пользовалась неизменным успехом у зрителей.

«Одним из многих достоинств пьесы, — писал рецензент «Дейли Уоркер», — является стремительное развитие действия с первой же сцены, т. е. с момента убийства Генриха Хартмана. Перед зрителем возникает вопрос: кто убил Генриха? У каждого члена семьи Хартманов было достаточно оснований желать его гибели... Напряжение пьесы достигает своей кульминации во время перекрестного допроса членов семьи и их близких знакомых. Я не знаю ни одной другой подобной пьесы которая смотрелась бы так легко и интересно, как «Ночной гость».

Помощник генерального секретаря компартии Великобритании Дж. Мэтьюз, как об этом сообщает та же «Дейли Уоркер», сказал о пьесе Л. Пека «Ночной гость» следующее:

«Напряженная и интересная драма, блестяще задуманная и великолепно написанная. Пьеса сочетает увлекательность сюжета с актуальной политической темой. Было бы трагично, если бы хоть на одном спектакле пустовало бы хоть одно место. Если вы не пойдете на эту пьесу, вы пропустите один из интереснейших спектаклей, который когда-либо шел на лондонской сцене».

**А. СОЛОВЬЕВ,**

директор Дворца культуры имени Коница.

Красный путь  
г. Егорьевск

15 MAR 1958