

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

На сцене летнего театра Грузинской государственной филармонии идут спектакли Московского центрального театра транспорта. Предприимчивая гастрольная поездка по Закавказью является одним из звеньев культурного обслуживания театром рабочих и служащих железнодорожного транспорта. В этом году железнодорожники Донецкой, Южно-Уральской, Уфимской и других магистралей побывали на многих спектаклях и концертах театра транспорта.

Первая встреча наших гостей с тбилиским зрителем состоялась на спектакле, поставленном молодым режиссером И. Судаковой по пьесе драматурга-поэта Ц. Солодаря «Любовь, директор и квартира». Музыка к спектаклю написана композитором С. Туликовым, художник Ю. Тарасов. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР А. Толбузин, А. Полевой, О. Кузнецова, Р. Арсеньева, И. Потоцкая и артисты Ю. Пузырев, Т. Чернышова, Д. Чернеаский, Г. Спаский.

Полная зазорного юмора комедия Ц. Солодаря рассказывает о злоключениях двух влюбленных, не имеющих коммуны. Препятствие, которое могло стать ровным для счастья двух молодых людей, устраняет молодой сердечный директор, ввергая в назревающий конфликт.

В числе пьес, с которыми наш зритель познакомился на спектаклях театра транспорта, — «Ночной гость» английского драматурга Леонарда Пелка в переводе и сценической редакции Н. Кузьминского и М. Малярского. С неослабеваемым вниманием следит зритель за стремительным развитием сюжета. События разворачиваются в один сутки в Западной Германии в доме Харматов, где совершается таинственное убийство. В спектакле (постановка режиссера В. Зеленской, художник М. Варпаз) принимают участие заслуженные артисты РСФСР П. Кириллов, И. Смысловский, заслуженный артист УССР В. Матов, заслуженный артист Азербайджанской ССР В. Агуиров и другие.

Одним из значительных

спектаклей в репертуаре театра является инсценированный роман Джеральда Гордона «Да сгинет день...» (сценическая композиция М. Волобрицкого и Р. Рубинштейна).

Художественным руководи-

тели РСФСР О. Кузнецова (Рен) и П. Кириллов (Энтони).

Спектакль московских гостей «Преступление Энтони Грехма» отражает актуальную проблему современной международной жизни — проб-



теlem постановки спектакля «Преступление Энтони Грехма» (трагедия Энтони — основная тема романа) является главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Гольдфельд; режиссер Б. Зеленская; художник М. Варпах; музыка композитора М. Бак. В главных ролях заняты заслуженные ар-

тему расистской политики империалистов, всему миру известной чудовищной расовой дискриминации народов Южно-Африканского Союза.

Первое произведение — роман «Да сгинет день...» одно из талантливых южноафриканских писателей Джеральда Гордона (адвоката по профессии, деятельного члена

организации ветеранов войны и активного защитника гражданских прав цветного населения) — ценный вклад в борьбу прогрессивных демократических сил против империалистической реакции.

НА СПЕКТАКЛЯХ  
НАШИХ ГОСТЕЙ

Тбилиский зритель увидел только три спектакля наших гостей. Жаль, что театр не познакомил тбилисцев со своими ведущими мастерами и со значительными постановками своего основного репертуара.

Т. ИНАШВИЛИ.

На снимке: сцена из спектакля «Любовь, директор и квартира».

Фото К. Крымского.