

Московский Центральный театр транспорта в Тбилиси

Коллектив нашего театра всегда стремился сценически воплощать важнейшие явления советской действительности, удовлетворять возросшие эстетические запросы трудящихся. Достаточно сказать, что из 73 осуществленных театром постановок 52 принадлежат советским авторам. На сцене театра транспорта с успехом шли пьесы М. Горького, А. Толстого, К. Тренева, В. Иванова и других авторов, творческое сотрудничество с которыми способствовало идейно-художественному росту театра. Видное место в репертуаре занимают также пьесы замечательных русских писателей А. Островского и А. Сухово-Кобылина, бессмертные творения Шекспира, Шиллера и других классиков иностранной драматургии.

Свои гастрольные в Тбилиси театр начинает 8 октября в помещении летнего театра Грузинской государственной филармонии веселой, жизнерадостной комедией Ц. Солодаря «Любовь директор и квартира» (режиссер спектакля И. Судакова, художник Ю. Тарасов, музыка С. Туликова). В главных ролях заняты заслуженные артисты РСФСР А. Толбузин, А. Полевой, О. Кузнецова, Р. Арсеньева, артисты И. Потоцкая, Ю. Пузырев, Т. Чернышева, Д. Черневский, Г. Спасский.

Актуальные проблемы современной международной жизни нашли свое отражение в спектаклях «Преступление Энтони Грэхема» (сценическая композиция романа Дж. Гордона «Да сгинет день») и «Ночной гость» (драма английского писателя Л. Пека).

На сцене Центрального театра транспорта часто ставятся новые драматические произведения, повествующие о наших современниках. К их числу относится лирическая драма Г. Бердзенишвили «Тростник на ветру» (перевод Р. Афанасьева), над постановкой которой работают сейчас заслуженный деятель искусств РСФСР С. Бенкендорф и художник Ю. Тарасов. Новые произведения для нашего театра пишут драматурги Ц. Солодарь, М. Маклярский, А. Симуков и другие.

Центральный театр транспорта играет важную роль в культурном обслуживании рабочих и служащих стальных магистралей страны. Он ежегодно выезжает со спектаклями и концертами на линии железных дорог. Достаточно сказать, что в этом году творческие группы театра побывали в гостях у железнодорожников Донецкой, Южно-Уральской, Уфимской, Московско-Киевской и Белорусской магистралей.

В тесном творческом содружестве работают в театре актеры старшего поколения и молодежь. Многие из них широко известны советскому зрителю.

Весь коллектив Московского Центрального театра транспорта считает предстоящие гастрольные в Тбилиси серьезным творческим испытанием, и мы постараемся с помощью чуткого грузинского зрителя успешно выдержать это испытание.

С. ЗАМСКИЙ,
главный администратор театра.