

1 7 АВГ 1957

Интересные встречи

Спектаклем «Когда горит сердце» начал свои гастроли в Запорожье коллектив Московского Центрального театра транспорта. Главному режиссеру театра, автору пьесы В. Гольдфельду удалось сохранить в ней напряженную обстановку романа В. Кина «По ту сторону». Этот мужественный и правдивый спектакль о революционной молодежи легендарного 1921 года артисты посвятили 40-й годовщине Октября. Надолго запомнится зрителям простая и трагичная судьба коммуниста Матвеева, главного героя пьесы (заслуженный артист РСФСР А. Н. Толбузин). Тонко, с большим вкусом оформили спектакль художники М. С. Варпех и Ю. М. Тарасов.

...Зал театра заполнили маленькие горожане — юные запорожцы с увлечением следили за смелой и умной борьбой Ивана царевича (артист И. И. Гунин) и его лучшего помощника Якова Малого — солдата бывшего (артист В. Ф. Пшенин). борьбой «за землю родимую, за матушку любимую». Поэтичная, волнующая сцена очень понравилась ребятам. И не только ребятам. Во второй половине дня ее с удовольствием посмотрели колхозники острова Хортица. А железнодорожники области (на

встречу с москвичами собралось более тысячи человек) горячо аплодировали талантливой игре артистов в остроумной комедии Ц. Солодаря о наших современниках «Любовь, директор и квартира».

В репертуаре гостей преобладают произведения советских драматургов, но запорожцы уже видели и пьесы зарубежных авторов. Вряд ли кто-нибудь из зрителей смог остаться равнодушным к нелепой, страшной своей закономерностью, гибели молодого метиса Энтони Грэхема (заслуженный артист РСФСР П. В. Крылов), героя сценической композиции М. Волобринского «Преступление Энтони Грэхема». А вот, наблюдая за плутоватым Таконом (заслуженный артист РСФСР П. П. Павленко) из «Живого портрета», увлекательной испанской комедии «плаща и шпаги» Морето, невозможно удержаться от смеха.

Много интересных встреч ожидает запорожского зрителя — ведь москвичи только начали свои гастроли. Но уже установилась та незримая, самая важная связь, без которой невозможен успех, связь артистов со зрительным залом. И, судя по всему, первый приезд театра транспорта в Запорожье не может быть и не будет последним.