

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

3 ФЕВ. 1957.

Минск

Газета №

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР В МИНСКЕ



Третий день выступает в Минске Центральный театр транспорта, приехавший к нам в республику на гастроли. Московские артисты уже дали несколько концертов для железнодорожников столицы, а на основной площадке — в окружном Доме офицеров — показали минчанам веселую жизнерадостную комедию Ц. Солодаря «Любовь, директор и квартира». В этом спектакле, поставленном режиссером И. Судаковой, немало комичных сцен, острых диалогов, веселых интермедий. Со вкусом и выдумкой сделаны декорации художником Ю. Тарасовым. Немало усилий прилагают и артисты Р. Арсеньева, Д. Черневский, В. Пшенин и другие, чтобы от души развлечь зрителя. Мастерски играет заслуженный артист РСФСР А. Поле-

вой, исполняющий роль Бориса Петровича Лучницкого. Им создан остро сатирический тип никчемного чинуши, одержимого дилеммой, — как бы это так сбалансировать, оказавшись в острой ситуации, чтобы и себя не обидеть и в кресле удержаться. Правда, «дилеммы» эти решаются в спектакле довольно просто: с курорта возвращается настоящий директор и воздаст каждому по заслугам. Но благодаря мастерству, с которым создан этот образ, зритель склонен простить, как автору пьесы, так и коллективу театра известную легковесность исполняемого ими произведения.

□
На снимке: сцена из спектакля. Слева направо: артисты В. Ермилова, А. Полевой и Р. Арсеньева.