

28 НОЯ 1956

За Электрификацию
г. Кашира Моск. обл.

4

ЗА ЭЛЕКТРИФИКАЦИЮ

Спектакли Московского Центрального театра транспорта для железнодорожников Каширы и Ожерелья

Во второй половине декабря в Каширу и на ст. Ожерелье, для обслуживания железнодорожников Каширского отделения и членов их семей, приезжает коллектив Московского Центрального театра транспорта.

Центральный театр транспорта, как известно, существует более двух десятилетий. За эти годы на его сцене осуществлено около 80 постановок, подавляющая часть из которых посвящена актуальнейшим проблемам современности и принадлежит перу советских авторов.

Театр всегда уделял особое внимание постановке современных пьес, а его творческий коллектив с увлечением работал над произведениями советских драматургов. Не даром имена Б. Тренева, А. Афиногенова, Б. Ромашова, Н. Погодина, Е. Симонова, С. Михалкова, В. Соловьева и других крупных драматических писателей украшали афиши театра.

Ежегодные выезды коллектива театра на летние гастроли, выезд бригад на линию тесно связали театр с железнодорожниками.

С горячей заинтересованностью и огромным вниманием следя за работой замечательных тружеников-железнодорожников Каширского отделения, коллектив Цент-

рального театра транспорта с подлинным творческим волнением готовится сейчас к этой поездке, к встрече со своими новыми друзьями-зрителями, которых коллектив театра надеется найти в Кашире и Ожерелье.

Из своего обширного репертуара мы покажем 4 спектакля: «Мать своих детей» А. Афиногенова, «Женитьба Белугина» А. Островского и Н. Соловьева, «Мораль пани Дульской» Т. Запольской и «Испанский священник» Дж. Флетчера.

На этих названиях мы остановили свой выбор потому, что хотели как можно разнообразнее и как можно более интересно представить наш репертуар. Здесь и пользующаяся широкой популярностью и любовью зрителей пьеса «Мать своих детей» крупнейшего советского драматурга А. Афиногенова, и одна из лучших комедий А. Островского «Женитьба Белугина», и сатирическая комедия выдающейся польской писательницы Габриель Запольской «Мораль пани Дульской», вскрывающая ханжество буржуазной морали, и, наконец, блестящая комедия «Испанский священник» известного английского драматурга Дж. Флетчера.

Постановка спектаклей осуществлена главным режиссером те-

атра—заслуженным деятелем искусств РСФСР В. А. Гольдфельдом, режиссерами И. И. Оудаковой, А. С. Бжезинским и засл. арт. РСФСР А. П. Тутышкиным. Художественное оформление главного художника театра М. С. Варлех. Музыка—зав. музыкальной частью, композитора М. А. Бак.

В спектаклях в основных ролях заняты заслуженные артисты РСФСР П. П. Павленко, П. В. Крылов, А. Л. Полевой, И. А. Смысловский, А. Н. Толбузин, артисты Р. Д. Арсеньева, О. А. Кузнецова, И. В. Герасимов, И. А. Потоцкая, Г. В. Спасский, В. И. Ермакова, Е. П. Калинина, Ю. Н. Левицкий, М. Е. Веснин, Е. С. Ковальская, Л. О. Генесина и др.

Артисты нашего театра побывают на предприятиях железнодорожного транспорта, во время обеденных перерывов встретятся со своими зрителями.

Начиная свои гастроли 18 декабря спектаклем «Мать своих детей» в помещении клуба имени Андреева, коллектив театра надеется, что наша первая встреча перерастет в прочную творческую дружбу.

С. Замский,
главный администратор
Центрального театра
транспорта.