

Спектакли столичного театра



Впервые приезжает в Смоленск коллектив Московского центрального театра транспорта. Он познакомит смолян с семью спектаклями своего репертуара.

Из пьес советских авторов театр покажет инсценировку популярного романа Д. Гранина «Искатели», сатирическую комедию в стихах «Мертвый баллет», принадлежащую перу В. Соловьева, комедию Л. Шейнина «Заморские гости», пьесу А. Афиногенова «Мать своих детей» и веселую музыкальную комедию-обозрение «Случайные встречи» В. Бахнова и Я. Костыковского.

Постановка «Искателей», осуществленная народным артистом РСФСР И. Я. Суляковым (он же и автор инсценировки), высоко оценена московскими зрителями. Успеху спектакля во многом способствует тонкое мастерство и полнейшее вдохновение творческого состава, взятого в нем. Центральную роль Анриета Лобанова играет заслуженный артист РСФСР А. Н. Толбузин, известный смоленскому зрителю по кинофильмам «В мирные дни», «Бортник», «Пути и судьбы» и т. д. В спектакле участвуют также заслуженный артист РСФСР И. А. Смысловский, заслуженный артист УССР В. Ф. Матов, артисты Ю. Н. Левицкий, О. А. Кузнецова, Н. В. Герасимов, Г. В. Спасский и другие. Художественное оформление главного художника театра М. С. Варпех.

«Мертвый капитал» — это последняя работа театра и принадлежит она к сатирическому жанру. В комедии заняты заслуженные артисты РСФСР П. В. Крылов, П. П. Павленко, артисты О. А. Кузнецова, В. М. Боллаков, Н. В. Герасимов, М. Ф. Беркова, А. В. Танцева и другие. Поставлен спектакль главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР В. А.



Гольдфельдом. Художник спектакля Ю. М. Тарасов.

Комедия «Заморские гости» (режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Гольдфельд, художник — народный артист РСФСР и Таджикской ССР Н. П. Акимов, музыка композитора М. А. Бак) посвящена вопросу существования государства с различными политическим строем. В яркой комедийной форме автор раскрывает одну из важнейших сторон нашей жизни.

Классика будет представлена драмой Джека Лондона «Кража» (режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Л. С. Рудник) и комедией Флетчера «Испанский священник» (режиссеры заслуженные артисты РСФСР А. П. Тутышкин и А. Л. Полевой). Главную роль жены сенатора Чалмерса Маргарет в «Краже» с большим мастерством исполняет народная артистка РСФСР Л. А. Скопина — создательница целого ряда замечательных женских сценических образов, таких, как Дариса в «Бесприданнице», Катя в «Ходячки по мукам», и другие и широко известная по кинокартинам «Заговор обреченных» и «Море зовет». В ролях испанского священника Лопеса и его верного пономаря Дьего заняты мастера комедийного жанра заслуженные артисты РСФСР А. Л. Полевой и П. П. Павленко.

Наш коллектив относится к выступлениям перед смолянами со всей серьезностью и ответственностью, рассматривая их как важный этап в своей творческой деятельности. Мы рады также, что в период наших гастролей в Смоленске творческий коллектив театра прекрасного старинного русского города будет выступать в помещении нашего театра в Москве перед столичными зрителями.

Н. ШИЛОВ,
начальник театра.

На снимке: (верхний ряд, слева направо) заслуженный артист РСФСР П. П. Павленко в роли Дьего в спектакле «Испанский священник», заслуженный артист РСФСР А. Н. Толбузин в роли Говарда Нокса в спектакле «Кража», заслуженный артист РСФСР А. Л. Полевой в роли Лопеса в спектакле «Испанский священник», заслуженный артист РСФСР И. А. Смысловский в роли Энтони Стаклезера в спектакле «Кража»; (сверху вниз) заслуженный артист РСФСР П. В. Крылов в роли донна Хайма в спектакле «Испанский священник», народная артистка РСФСР Л. А. Скопина в роли Маргарет Чалмерс в спектакле «Кража», заслуженный артист УССР В. Ф. Матов в роли Томаса Чалмерса в спектакле «Кража».