

1 июля 1953

8

К выступлениям Центрального театра транспорта

В июле трудящиеся Алма-Аты покажут свои лучшие спектакли Московский Центральный театр транспорта. Ведущее место в репертуаре театра занимают пьесы советских драматургов, отображающие жизнь советского общества.

Спектакль «Б новому берегу», которым театр начнет свои выступления в столице Казахстана, является сценическим воплощением одноименного романа лауреата Сталинской премии В. Ладиса, высоко оцененного советскими читателями. В спектакле сохранены все основные линии романа — этой эпопеи латышского народа, навсегда пернавшего со старым буржуазным строем и строящего ныне новую, социалистическую жизнь.

Героизм и мужество переходных людей железнодорожного транспорта раскрывает пьеса Г. Микшана и А. Кирова «Молодой человек». В основе пьесы — эпизоды самоотверженной деятельности белорусского партизана железнодорожника Константина Заслонова, героя Великой Отечественной войны. Центральным образом спектакля — инженер Горбачев, пламенный советский патриот, черпающий свое мужество в благородной любви к Родине и высоком сознании своего гражданского долга. Он совершает героический подвиг во славу своего родного народа. Его смелость, отвага, беспредельное мужество и неиссякаемая вера в победу вызывают чувство гордости за замечательного борца, воспитанного Коммунистической партией.

Среди спектаклей, которые театр покажет во время гастролей, — инсценировка трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Перед зрителями проходит галерея правдивых, глубоко запоминающихся образов, хорошо известных по роману.

Спектакль «Вура», созданный по одноименному роману Виласа Ладиса, рисует события периода, когда латышский народ, сбросив диктатуру фашистского правителя Ульманиса и его продажной клики, устанавливает советскую власть в Латвии. В центре пьесы героическая волеволюнная борьба коммунистической партии Латвии в последние годы буржуазной диктатуры.

Теме борьбы за мир посвящен спектакль «Западная граница» И. Прута и Н. Шпанова. Спектакль разоблачает коварные методы американских поджигателей войны, показывает, как американские хозяева, прикрываясь маской Ватикана, всеми силами стремятся разжечь войну против светоча мира — СССР и

стран народной демократии. Спектакль рисует облик врагов человечества и силу деятелей лагеря демократии и мира.

Среди других произведений советских драматургов алма-атинцы увидят пьесу Н. Вирты «Три года спустя», «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Машеньку» А. Афиногенова.

Классики русской драматургии представлены в репертуаре «Свадьбой Кречинского» А. Сухово-Кобылина, пьесой М. Горького «Последние» и «Не все коту масленица» А. Островского, драматургия Запада — комедией Дж. Флетчера «Испанский священник», Морето «Живой портрет» и инсценировкой романа Э. Войнич «Овод».

В коллективе Центрального театра транспорта много опытных, зрелых актеров. Это — Л. Скопина, А. Краснопольский, М. Матов, А. Павленко, Э. Милехин, Г. Спасский, И. Герасимов, А. Андреев, П. Крылов, А. Колесов, Э. Трейбас, Л. Генескина, И. Смысловский, Е. Ковальская и другие.

Лауреат Сталинской премии заслуженная артистка РСФСР Л. Скопина, заслуженный артист РСФСР А. Краснопольский и артист А. Толбузин известны не только своей работой в театре, но и участием в кинофильмах «Заговор обреченных», «Танкер «Дербент», «В мирные дни».

За последние годы в театре выросла группа даровитой молодежи — А. Толбузин, О. Кузнецова, Т. Чернышова, И. Ларин, И. Судакова и другие.

Спектакли, которые театр покажет в Алма-Ате, поставлены лауреатом Сталинских премий, народным артистом РСФСР И. Судаковым, главным режиссером театра В. Гольдфельдом, молодым режиссером В. Зеленской и другими.

Большинство спектаклей оформлено главным художником театра М. Варпех. Музыка к постановкам написана заведующим музыкальной частью композитором М. Бак.

Кроме основных спектаклей на сцене театра драмы, Центральный театр транспорта покажет свои спектакли в клубах предприятий и колхозов области, проведет творческие встречи с коллективами заводов, фабрик, колхозов.

Коллектив театра с творческим волнением ждет встречи с трудящимися Казахстана, их выразительной оценки постановок.

В. НЕЖНЫЙ,
заместитель начальника театра.