

ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА ТРАНСПОРТА

1 июля в театре имени Шевченко начались гастроли Московского Центрального театра транспорта. Москвичи показали спектакль «Буря» по роману латвийского писателя лауреата Сталинской премии Вилиса Лауциса (инсценировка лауреата Сталинской премии заслуженного артиста РСФСР И. Я. Судакова).

Роли в первом спектакле, показанном харьковским зрителям, исполняли лауреат Сталинской премии заслуженная артистка РСФСР Л. А. Скопина (Мара Вилде), лауреат Сталинской премии заслуженный артист РСФСР В. И. Хохряков (Никур), заслуженный артист РСФСР А. С. Краснопольский (Феликс Валде), артисты Г. В. Спасский (Силинник), П. П. Павленко (Понте), А. Л. Полевой (Гартман), О. А. Кузнецова (Эдит), А. М. Толбузин (Жубур), В. А. Ермилова (Олюк) и другие.

Постановка режиссера театра В. А. Гольдфельда. Художник спектакля М. С. Варпех. Музыка композитора А. М. Бака.

Театр также показал комедию испанского драматурга XVII века Морето «Живой портрет». Роли в спектакле исполняли артисты П. П. Павленко, А. Л. Полевой, П. В. Крылов, М. Е. Веснин, О. А. Кузнецова, Э. М. Трейвас, Л. О. Ге-

несина, Г. М. Троицкий, В. С. Эйранов. Спектакль поставлен режиссером В. А. Гольдфельдом, оформлен заслуженным деятелем искусств, лауреатом Сталинской премии Д. Ф. Рындиным. Музыка композитора А. М. Бака.

Спектакль «Живой портрет» привлекает внимание слаженностью ансамбля исполнителей, жизнерадостностью, красочностью.

Одновременно в театре музыкальной комедии шел спектакль «Западная граница». Авторы пьесы И. Прут и Н. Шпанов. Центральные роли исполняли артисты Т. А. Дубровская (секретарь райкома Рыбка), А. Н. Толбузин (прокурор Желинник), Т. А. Чернышева (следователь Вацкая), Л. О. Генесина (врач Коляда), С. Н. Орлова (тетушка Елена), И. А. Потоцкая (Ежик), И. Ф. Герлеман (Ядвига), Л. А. Виноградова (Стефания), С. А. Синицын (отец Винцент), В. Ф. Пшенин (Шранек), И. В. Орлов (Шмигль), Г. В. Спасский (Томас Кларк) и другие. Режиссер—Б. Д. Зеленская, оформлен спектакль художником М. С. Варпехом.

Спектакли «Живой портрет» и «Западная граница» были тепло приняты харьковскими зрителями.

М. ЛИНЕЦКАЯ.

5 ИЮЛ 1952

КРАСНОЕ ЗНАМЯ