

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ИЮЛЯ 1951 г., № 153 (9171)

Покажем бакинцам наши лучшие спектакли

Б ГАСТРОЛЯМ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА ТРАНСПОРТА

Вчера спектаклем «Буря» (по роману «Буря» лауреата Сталинской премии В. Лациса, инсценировка И. Я. Судакова) начал свои гастроли в Баку Московский Центральный театр транспорта.

В беседе с корреспондентом АзТАГ главный режиссер театра лауреат Сталинской премии народный артист РСФСР И. Я. Судаков рассказал:

Наш театр организован в 1939 году на базе бывшего театра транспорта, являвшегося передвижным театральным коллективом. С тех пор театр прошел большой творческий путь. Участь у лучшего советского театра — МХАТ им. Горького, воспитываясь на традициях великих мастеров сцены К. Станиславского и В. Немировича-Данченко, наш театр добился определенных успехов.

Театр поставил десятки спектаклей великих русских драматургов Островского, Грибоедова, Горького, зарубежных классиков драматургии, современных писателей. Центральной своей задачей театр считает показ современного советского человека. Раскрыть на сцене образ строителя коммунизма во всем его благородстве и творческом величии — в этому мы стремимся непрестанно.

Театр гордится тем, что в его стенах, в тесном содружестве с драматургом Н. Виртой родилась пьеса «Заговор обреченных», так высоко оцененная советским зрителем и зрителями стран народной демократии.

За время существования театра в нем воспитались кадры выдающихся актеров. Среди них, прежде всего, надо назвать талантливых мастеров сцены Л. Скопчину, В. Хохрякова, А. Краснопольского, А. Павленко, Э. Мильтон, А. Толбузина и др.

В театре выросла и воспиталась даровитая молодежь — артисты О. Бузнецо-

ва, Т. Чернышева, И. Ларин, И. Судакова и др.

С глубоким творческим волнением приступили мы к гастролям в славном Баку. Ваш город, свято хранящий великие сталинские традиции, город немеркнувшей трудовой славы, любит и ценит московские работники искусств, все москвичи.

Среди спектаклей, которые мы покажем в Баку, инсценировка трилогии А. Толстого «Хождение по мукам» — широкое историческое полотно, охватывающее период до- и послереволюционной России. В центре спектакля «Буря», созданного по роману лауреата Сталинской премии В. Лациса, борьба коммунистической партии Латвии за свободу народа, за установление советской власти. Социалистической деревне посвящена удостоенная Сталинской премии пьеса белорусского писателя К. Крапивы «Поют жаворонки». О борьбе за мир рассказывает спектакль «Западная граница» И. Прута и Н. Шпанова.

Мы не будем ограничиваться спектаклями в помещении Театра русской драмы, но организуем ряд выступлений во дворцах культуры и клубах нефтяников и железнодорожников, а также проведем творческие встречи с трудящимися, работниками искусств и молодежью Баку.

К своим выступлениям перед взыскательным бакинским зрителем мы относимся с чувством большой ответственности, сделаем все, чтобы оказаться на высоте и полностью удовлетворить его требования.

Нам оказан теплый, радушный прием. Коллектив Московского Центрального театра транспорта горячо благодарит за него трудящихся славного города нефти — Баку. (АзТАГ).