

г. Киев УССР

Три спектакля Центрального театра транспорта в Киеве

Центральный театр транспорта — едва ли не самый молодой среди киевских театров. Он организован в 1938 году. Его художественным руководителем является заслуженный деятель искусства РСФСР Н. В. Петров. За восемь лет творческой работы театр сумел приобрести свое собственное творческое лицо.

Театр стремился создать труппу, отражающую жизнь транспорта. Однако, располагая опытными режиссерами и квалифицированными актерами, театр смогло выполнить в свой репертуар также произведения классического репертуара и, как правильно, успешно с ними справляется. В Киевском «транспортнике» поставили три своих постановки — «Свадьбу Френчелло» Сухова-Робинкина и две пьесы В. Роляшова: «Знатная фамилия» и «Со всем можно случиться».

Обе пьесы В. Роляшова ставил Н. В. Петров. И «Знатная фамилия» и «Со всем можно случиться» посвящены талантам людей транспорта. Однако было бы неверным полагать, что они имеют лишь узко «профессиональное» значение.

«Знатная фамилия» показывает самоотверженный труд советских железнодорожников

режиссеров в годы великой Отечественной войны. Автор показывает зрителю, что профессия машиниста — уважаемая, почетная и ответственная. Из исполнителей наиболее запомнились В. Хохряков (зам. начальника дороги), заслуженный артист РСФСР А. Дорощанчу (Иван Бурчтов), П. Бондарев (Тимофей Бурчтов).

«Со всем можно случиться» — наиболее яркий спектакль театра. Эта комедия рассказывает о том, что «со всем можно случиться» — о житейских мелочах, о забытых недоработках, о мелких обидах, о большой дружбе советских людей, об их повседневных горестях и радостях. Успеху спектакля способствуют чудесный музыкальный ансамбль, премия Ю. Шандорина, оригинальные декорации художника Т. Попова и эффектное шумовое оформление.

Но Киевский театр гастролирует в Одессе и Черновозах. Сейчас он возвращается в Москву. С Урядины «транспортники» увозят с собой новый спектакль — «Пельмешко-денщик» Квентин-Осмон-Аненио, который покажут москвичам.

Ю. АНГВ.