

# Спектакль на полустанке

## Выступления артистов Театра транспорта

Через три дня от одной из платформ Киевского вокзала отправится в рейс состав из трех классных и нескольких товарных вагонов. Это в очередную поездку выедет коллектив Центрального театра транспорта.

Из театра сейчас отправляют на вокзал бережно упакованные костюмы, бутафорию, декорации — все необходимое для оформления пяти спектаклей, которые будут показаны в Одессе и других городах.

Центральный театр транспорта, руководимый заслуженным деятелем искусств Н. Петровым, существует около семи лет. Перед ним была поставлена задача — создать спектакли о людях социалистического транспорта, а также познакомить железнодорожников с лучшими произведениями современной и классической драматургии.

За эти годы театр показал спектакли о транспорте: «Вторые пути», «Со всяким может случиться», «Знатная фамилия», пьесы Островского — «Без вины виноватые», «Бесприданница», произведения Шекспира, Шиллера, Бомарше.

Спектакли смотрели железнодорожники многих станций и депо.

Более 50 тысяч километров проехали артисты, выступая в 150 городах и на крупных станциях. На Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке, в Крыму и на Кавказе — всюду бывал Театр транспорта.

Во время войны артисты два с половиной года провели в железнодорожном составе. Здесь они репетировали постановки, шили костюмы, расписывали декорации, изготовляли бутафорию.

Поезд останавливался не только в городах и на больших станциях. На далеких разъездах и полустанках выступали артисты перед аудиторией, состоявшей нередко из 20—30 железнодорожников и их семей. С какой теплотой благодарили они артистов за концерты, устроенные тут же на станции или в вагоне.

Театр часто выезжает для обслуживания железнодорожников Московского узла.

В середине августа артисты покажут свое искусство железнодорожникам Одессы, затем побывают еще в ряде городов. В поезде они будут готовить украинскую комедию «Шельменко-денщик», которую покажут в новом сезоне московскому зрителю.

4 АВГ. 1945

СЕРГИЙ КОЧУГА

г. Москва