

РАДУШНАЯ ВСТРЕЧА

Эти строки пишутся в день отъезда нашего театра из Петропавловска. Всего пять дней мы пребывали здесь. Как будто бы немного, а сколько впечатлений!

Теплая встреча с железнодорожниками Петропавловского узла в момент приезда. Огромный интерес зрителя, фанскакля, концертные выступления артистов в доме, играющих фортепиано и т. д. — все это незабываемо.

Очень интересно проходили спектакли. Коллектив театра встретился с чутким и требовательным зрителем, который очень верно и проникновенно оценивал все происходящее на сцене. Приятно и радостно было играть исполнителям в атмосфере дружественного внимания и требовательной критики. Все это говорит о высокой театральной культуре зрителя, и тут необходимо, с нашей точки зрения, чтобы этому отвечали и условия, в которых зритель смотрит спектакль. В первую очередь руководству клуба железнодорожников им. Ленина надо продумать вопрос о доборудовании сцены. Это не потребует больших затрат, а является насущной необходимостью, ибо ни один более или менее сложный спектакль на такой сцене не может быть поставлен. Очень неприятный вид имеет вход в клуб. Рядь это тоже можно изменить, не производя больших затрат.

Огромное впечатление производит художественная самодеятельность клуба. Чувствуется большая любовь, серьезность и преданность своему делу.

Хотелось бы посоветовать товарищам больший упор сделать на работу над произведениями советских авторов, обратить внимание на речь. В какой-то мере нужно было бы ввести учебные занятия по основным разделам актерского мастерства.

Народный комиссар путей сообщения Лазарь Моисеевич Каганович уделяет большое внимание вопросам развития культуры на транспорте. На это внимание нужно ответить конкретными делами.

Уезжая, всему коллективу Московского Центрального театра транспорта хочется еще раз поблагодарить трудящихся г. Петропавловска, общественные, партийные организации и прессу за теплую товарищескую встречу и выразить надежду, что так радостно и продуктивно прошедшая первая наша встреча с трудящимися Петропавловска ляжет началом прочной творческой связи.

Вл. ГОЛЬДФЕЛЬД.

Главный режиссер Московского Центрального театра транспорта.