

4
26 ОКТ. 39

КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

Центральный театр транспорта на курортах Кавминвод

КИСЛОВОДСК. (Наш спец. морр.). Вопреки установившемуся этим летом правилу принимать на гастроли театры после того, как они покажут все свои спектакли в Сочи, курорты Кавказских Минеральных Вод пригласили театр, впервые выехавший на курорты. Это — один из самых молодых художественных коллективов Москвы, не успевший еще завоевать себе большой известности, — Центральный театр транспорта.

История театра такова. С 1928 года профсоюз железнодорожников имел небольшой передвижной театр, обслуживавший периферию. Со временем полупрофессиональный актерский коллектив вырос, окреп и был реорганизован в Московский театр транспорта, а с декабря прошлого года носит нынешнее свое название.

Театр имеет постоянное здание в Москве на Комсомольской площади. За последние 6 месяцев он побывал на гастролях в Ленинграде, Рыбинске и Харькове.

Реорганизация театра повлекла за собой значительное обновление и пополнение актерского состава. Приглашены на работу заслуженные артисты: А. Н. Андреев, А. М. Дорошевич, Э. Н. Минаева. Художественное руководство театра поручено заслуженному деятелю искусств Н. В. Петрову. Интересно отметить, что пополнение актерского состава театра шло, главным образом, за счет привлечения молодежи, недавно окончившей школы Малого театра, театра Революции, театра МОСПС и др. Из молодых актеров театра уже сейчас выдвинулись на ведущие роли В. В. Урнова, А. С. Зусман, В. М. Зельдин, Е. В. Батурин, Е. И. Филиппов и др.

Перед театром поставлена задача художественного обслуживания железнодорожников. Но это не ограничивает его репертуар пьесами исключительно на профессиональную тематику. Наоборот, наряду с показом таких пьес, театр стремится к широкому ознакомлению своих постоянных зрителей с классической и советской драматургией.

На курортах Кавказских Минеральных Вод Центральный театр транспорта показывает шесть постановок. Среди них «Любовь Яровая» К. Тренева

(постановка заслуженного деятеля искусства Л. М. Прокофьевского), «Без вины виноватые» А. Островского (постановка заслуженного артиста Н. Волконского), «Генеральный консул» бр. Тур и Л. Шейнина (постановка заслуженного деятеля искусств Н. В. Петрова). Кроме того, в репертуаре театра пьесы, содержание которых связано с железнодорожным транспортом. Это — «Вторые пути» А. Афиногенова (постановка заслуженного деятеля искусств Н. В. Петрова) и «Сын народа» Ю. Германа (постановка В. А. Гольдфельда). Театр привез с собой на курорты премьеру — советскую комедию «Бабушка», написанную специально для Центрального театра транспорта московским драматургом Н. В. Карельской. Показан будет этот спектакль в конце октября.

Несмотря на свою молодость, Центральный театр транспорта установил прочные творческие связи с рядом советских драматургов. Так, драматург К. Тренев пишет для театра комедию на тему: женщина современности. Драматург Ромашев пишет железнодорожную комедию. Драматург Афиногенов работает над комедией «Вечер неожиданностей» (название — условное). Из классического репертуара театр избрал для ближайшей постановки «Комедию ошибок» Шекспира.

Работая над этими пьесами, театр одновременно оказывает помощь периферийным художественным коллективам. На железных дорогах Советского Союза их насчитывается в данное время восемь. При Центральном театре транспорта создается студия, в которой будут получать сценические навыки молодые актеры периферийных театров. Железнодорожники проявляют большой интерес к работе своего театра. Постановки пьес «Сын народа» и «Вторые пути» консультировались знатыми людьми советского транспорта гг. Троянкой, Яблонским, Орловым, Огневым, ознакомившимися с пьесами при первой читке.

Центральный театр транспорта заканчивает свои гастроли на Кавказских Минеральных Водах 8 ноября.