

*Под редакцией на  
общественных началах  
народного артиста СССР,  
лауреата Ленинской  
премии  
Б. А. СМЕРНОВА.*

## ПРЕМЬЕРЫ ОКТАБРЯ

**Б. ГОЛУБОВСКИЙ,**

заслуженный деятель искусств  
РСФСР, главный режиссер  
Театра имени Гоголя

**С**ЕГОДНЯ мы поднимаем занавес нашего театра после летнего перерыва и представляем москвичам первую премьеру сезона — спектакль «Шутник».

Авторы этой пьесы Е. Габрилович и С. Розен дебютируют на драматической сцене. При этом известный киносценарист остается верен «своей» теме — борьбе за формирование нового человека, борьбе против циничной философии потребительства, отрицания идеалов. Вместе с драматургами спектаклем «Шутник» театр стремится утвердить высокое моральное начало советского человека.

За время двухмесячных гастролей театра в Донецке и Саратове (а после отпуска были у нас и «малые» — с пятью спектаклями — гастролью в Ташкенте) мы подготовили еще один новый спектакль — «Неаполь — город миллионеров». Кстати, на московской сцене эта трагикомедия Э. Де Филиппо воплощается впервые. Постановку ее осуществил режиссер М. Сливак. Основные роли играют народный артист РСФСР И. Смысловский, заслуженная артистка РСФСР Т. Никольская и А. Иванов.

Третьей премьерой октября будет самый «молодой» спектакль нашего театра: веселую комедию современного эстонского драматурга А. Лийвеса «Серая шляпа», поднимающую, впрочем, серьезные нравственные проблемы, поставил молодой режиссер Г. Соколов. Музыка написал молодой композитор И. Катаев; в главных ролях выступают два молодых актера Н. Корнеева и Г. Бардин.

ДИ РАМ ПЫ